



**ENTREVISTA 14**

Gustavo Sánchez, capitán:  
"La Guardia Civil en la Isla  
está limpia de corrupción"

**CULTURA 37**

El ciclo 'El escritor y  
tú' coloca a la Isla en  
el mapa literario

**ENTREVISTA 36**

Gema Gutiérrez, narradora:  
"Me gusta romper los  
estereotipos de los cuentos"



## El turismo rural lucha por consolidarse



- Los alojamientos rurales, grandes olvidados del sector, se agrupan para obtener un sello de calidad
- El Plan de Marketing de Fuerteventura manifiesta las carencias y amenazas del turismo en la Isla

TEMA DEL MES: 20-25

Foto: Carlos de Saá.

**PRESUPUESTOS 2**

El Gobierno destina  
61,5 millones de  
inversión para 2018

**ENERGÍA 4**

REE plantea  
reducir la altura  
de las torretas

**ANTIGUA 8**

El Plan de Caleta  
de Fuste prevé  
triplicar sus camas

**LA OLIVA 10**

Se impone el "no"  
a la masificación  
de El Cotillo

**PESCA 12**

El atunero Planeta  
Neptuno acaba en  
el vertedero

**TODO TIPO DE MUEBLES - ACABADOS PERSONALIZADOS**

**DON-BRICO**  
FUERTEVENTURA

De lunes a viernes:  
09.00 - 13.30 / 17.00 - 20.00 h.  
Sábados: 9.00 - 13.00 h.

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES EN CRUDO**

**KIT: 17€**

C/ El Henequén, 31 - Urb. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tels.: 928 858 322 - 690 649 744 - [www.mueblesdonbrico.com](http://www.mueblesdonbrico.com) Don Brico Fuerteventura

# Así se reparte la tarta de los 61,5 millones de euros del presupuesto del Gobierno en 2018

**Las cuentas autonómicas para Fuerteventura se incrementan en más de 20 millones en comparación con las de este año, aunque se han encendido las críticas por la baja asignación para Sanidad**

Las cuentas están sobre la mesa. El proyecto de presupuesto del Gobierno de Canarias para el año 2018, que ha empezado su tramitación en el Parlamento, eleva la cuantía asignada a Fuerteventura a casi 61,5 millones de euros, unos 20,7 millones más que los fijados para el presente ejercicio. Las cifras que se manejan recuerdan a los presupuestos expansivos antes de que se acentuara la crisis económica, pero las cuentas también tienen ciertas sombras. Una significativa: la inversión en Fuerteventura sería para el próximo año de unos 571 euros por habitante, mientras que en La Palma alcanzaría los 708 euros por persona.

El grueso de la inversión del Ejecutivo regional presidido por Fernando Clavijo (CC) en Fuerteventura será para carreteras: se incluyen 5,2 millones de euros para finalizar la autovía entre La Caldereta y Corralejo, y se añaden casi cuatro millones para la autovía entre Costa Calma y Pecenescal, dos tramos que está previsto que concluyan el próximo año. También incluye la partida más abultada del proyecto de presupuesto, unos 16,7 millones de euros, para iniciar la ejecución de una autovía entre Puerto del Rosario y La Caldereta.

El Gobierno de Canarias descartó como criterio general el desdoblamiento de la actual carretera y a lo largo de buena parte de su trazado (a la altura de Guisgüey, Puerto Lajas o el polígono de La Hondura), la futura autovía discurre, hacia el interior, de forma paralela a la actual FV-1. La Consejería de Obras Públicas y Política Territorial aprobó en febrero del año pasado el proyecto, estimó en 89 millones de euros lo



El presidente Fernando Clavijo, en una visita al Cabildo de Fuerteventura.

**M. RIVEIRO** que costaría su construcción y un plazo de ejecución de tres años. En carreteras también aparecen en las cuentas más de 3,3 millones para obras y expropiaciones, a través del convenio con el Ministerio de Fomento, 716.000 euros para el acondicionamiento de la carretera

**Para la remodelación y ampliación del Hospital General se han establecido apenas 1,5 millones de euros, frente a los casi 5,8 millones reflejados en 2017**

## Proyectos que se eternizan

El presupuesto del Gobierno de Canarias para Fuerteventura del próximo año tiene algunos proyectos que son 'viejos conocidos'. Es el caso del Mirador de los Canarias, que ve reducida su partida de 1,9 millones a 929.000 euros. Se aprobó en el pasado ejercicio y, a punto de concluir 2017 todavía no se ha anunciado fecha de inicio.

El Palacio de Justicia cuenta con 900.000 euros y, si se materializa el acuerdo alcanzado con el Mi-

nisterio de Defensa para obtener suelo en la parte trasera del Cuartel, empezaría a desatascarse una de las demandas de la Isla. Para la ampliación del muelle de Corralejo hay 1,1 millones que habría que poner en cuarentena. El Gobierno anunció su intención de sacar adelante las obras pero matizó que las opciones que se barajan tienen en cuenta la necesidad de capital privado, una fórmula que puede resultar compleja.

FV-10, la travesía de Tetir, y otros 150.000 euros para el enlace de Parque Holandés con la autovía.

Una de las partidas económicas más relevantes, casi cuatro millones de euros, es la de la segunda fase de la planta de clasificación y compostaje del Complejo Ambiental de Zurita, que ya contó en las cuentas de este año con 2,7 millones de euros. Además, se contemplan 650.000 euros para el sellado, la clausura y restauración del vertedero Lomo Blanco, en el municipio de Antigua, y 127.000 euros para la eliminación del vertedero La Laguna, en Tiscamanita (Tuineje). Por su parte, para la mejora del saneamiento en El Cotillo se establecen 500.000 euros, una partida similar a la destinada a un plan de saneamiento, depuración y reutilización de Puerto del Rosario.

## Déficit en Sanidad

Uno de los puntos débiles del proyecto de presupuesto para Fuerteventura es la asignación para obras en Sanidad. Así lo han cuestionado abiertamente los socialistas, que aprobaron las cuentas de 2016 y 2017 pero que previsiblemente rechazarán las de 2018 tras el acuerdo sellado por CC con el Partido Popular y ASG para sacar adelante el presupuesto en el Parlamento.

Para la remodelación y ampliación del Hospital General se han colocado apenas 1,5 millones de euros, frente a los casi 5,8 millones reflejados en 2017 y que, a la espera de los datos al cierre del ejercicio, han tenido un bajo nivel de ejecución. Para obras, reformas y equipamiento de la Gerencia de servicios sanitarios de la Isla sí se

**tindayaTV**  
6000 espectadores diarios / 6,3% share.  
Líderes de audiencia en Fuerteventura  
www.tindayatu.com

## La principal partida, de casi 17 millones, es para comenzar una autovía entre La Caldereta y Puerto del Rosario, paralela en la mayoría de su trazado a la actual carretera FV-1

incrementa la partida de 100.000 a 300.000 euros. Para el acondicionamiento del Centro de Salud de Corralejo hay apenas 100.000 euros y se incorporan 400.000 euros para el centro ambulatorio de Gran Tarajal.

### Educación y Bienestar

En cuanto a obras de Educación, el proyecto de presupuesto recoge algo más de un millón de euros para la construcción del nuevo Centro de Infantil y Primaria (CEIP) de Villaverde, ya en ejecución, así como una partida de más de 4,1 millones de euros para el CEIP de Morro Jable. Para el CEIP Bernabé Figueroa hay 500.000 euros, para el colegio de El Castillo hay 100.000 euros y para el IES La Lajita 60.000 euros. También aparecen 300.000 euros para la creación de la Escuela de Artes de Fuerteventura, una reivindicación de la sociedad mayorera

para que los jóvenes puedan cursar este tipo de estudios sin tener que desplazarse a otras Islas.

El Gobierno ha incorporado una partida de 4,5 millones para el segundo Plan de infraestructura

sociosanitaria. El pasado mes de julio, el Ejecutivo regional anunció dos nuevos centros y el incremento de plazas hasta llegar a las 600 para mayores y personas con discapacidad.



Plano con las diferentes variantes para la autovía entre La Caldereta y Puerto del Rosario.

## La carretera entre el aeropuerto y Pozo Negro tendrá que esperar al Plan Insular

Las obras de la autovía entre Costa Calma y Pecenescal concluirán en febrero del próximo año, tras una inversión de 44 millones. Y la autovía entre La Caldereta y Corralejo finalizará este diciembre tras destinarse más de 60 millones. Así al menos lo apunta la Consejería de Obras Públicas en un informe reciente registrado en el Parlamento de Canarias. Sin embargo, un tramo que se atraviesa, según el citado informe, es el que va del aeropuerto a Pozo Negro. La obra está incluida en el convenio de carreteras entre el Gobierno central y la comunidad autónoma desde noviembre de 2009, pero la situación actual es de bloqueo. Se contrató la elaboración del proyecto, hace más de tres años, que consistiría en un "nuevo trazado de doble calzada desde el enlace del aeropuerto y terminaría en el actual cruce de Pozo Negro", en la intersección entre la carretera FV-2 con la FV-50. Sin embargo, según sostiene Obras Públicas, la legislación canaria en materia de protección del territorio establece desde 2014 que es el Plan Insular el que concreta la ordenación del territorio y la que determina la implantación de los equipamientos de "trascendencia insular", como sería el caso de un eje de carreteras. De tal manera, añade la Consejería, "es al PIO al que corresponde la implantación de la ordenación estructural de ese sistema general en la Isla y, por tanto, al que corresponde hacer el análisis de alternativas en el territorio". El Gobierno recalca que no puede hacer el proyecto de la carretera si antes sus posibles trazados no están contemplados en el Plan Insular, que se encuentra ahora mismo en fase de revisión. De hecho, la Consejería precisa que se rescindió el contrato para la elaboración del proyecto de la carretera por ser "contrario a la Ley por causas sobrevenidas".



**Centro Médico Cem Fuerteventura**



Medicina Genómica NUTRICIONAL



## ¡¡NOVEDAD EN CANARIAS!!

A partir de un test genético, averiguamos que genes tienes y te decimos que dieta seguir

A partir de noviembre de 2017, nueva especialidad de Medicina Genómica Nutricional, Dr. Lester Ramos, especialista en genómica nutricional

La genómica nutricional es una disciplina que estudia la relación entre el genoma humano, la nutrición y la salud.

A través de esta dieta genética podemos estar seguros de los factores que impiden la pérdida o ganancia de peso, así como, con el uso de determinados nutrientes, evitar o silenciar genes que en un futuro podrían desarrollar enfermedad.

Esta consulta se enfoca a:

- Personas con sobrepeso. Elaboración de dietas de adelgazamiento.
- Personas que realizan deporte de élite, musculación o fitness y necesitan una dieta personalizada.
- Personas con determinadas enfermedades que necesitan una dieta específica (pacientes con colesterol, diabetes, estreñimiento, hipertensión arterial, obesidad, acné, etc.)
- Embarazadas.
- Pacientes con intolerancias alimentarias.
- Pacientes con anorexia, bulimia y vigorexia.

Tanto si queremos alimentarnos de la manera más sana posible, como si queremos adelgazar, **realizar un test genético de nutrición es el mejor comienzo**, y a través de sus resultados le realizaremos una dieta personalizada y un seguimiento exclusivo.

**PIDA MAS INFORMACIÓN EN RECEPCIÓN O EN EL TELÉFONO 928 85 82 00**

Horario: Lunes a viernes: 8:00 - 21:00 h. - Sábados: 9:00 - 14:00 h.

C/ Isla de La Graciosa, 17 - Puerto del Rosario  
Tel.: 928 858 200 - Fax: 928 859 389

# REE plantea ahora reducir la altura de las torretas para “minimizar el impacto”

La empresa realiza un modificación del proyecto que afecta al tramo entre La Oliva y Puerto del Rosario, motivado por la Declaración de impacto ambiental para evitar perjuicios a las aves y el paisaje

Red Eléctrica Española (REE) no contempla el soterramiento de la línea eléctrica de alta tensión que tiene previsto instalar para cruzar Fuerteventura pero sí ha realizado ahora un estudio para minimizar el impacto de las torres. Ese estudio, firmado por el geólogo Ricardo García Moral, de Biosfera XXI estudios ambientales, sólo afecta al tramo entre La Oliva y Puerto del Rosario y contempla cambiar el modelo de torres para generar menor impacto en la base. El cambio afectaría a 83 torres. Se opta por el modelo Haya frente al modelo Drago, que cubre menor superficie de apoyo y tiene una altura que reduce el impacto entre uno y 18 metros, dependiendo de la zona.

El documento, del mes de agosto, se llama ‘Estudio de medidas tendentes a minimizar el impacto paisajístico de la línea a 132 kV aérea-subterránea entre Puerto del Rosario y La Oliva y a mantener la coherencia del eje de transporte de energía eléctrica Fuerteventura-Lanzarote’, y está motivado por un condicionante de la Declaración de impacto ambiental que dice que “se deberán estudiar otras medidas tendentes a minimizar el impacto paisajístico que la línea eléctrica produce”.

De todas las medidas recogidas en ese condicionante, solo se analizan en el documento la reducción de la altura y el cambio del tipo de apoyos “ya que son las que contribuyen a la integración paisajística de la línea”, según el estudio.

En el apartado de conclusiones, REE señala que “la extensión de los mismos criterios de diseño a todo el eje contribuye a mantener una coherencia en el conjunto del territorio insular, y que utilizar diferentes tipologías de apoyos en los diferentes tramos del eje de transporte de energía eléctrica supondría una incoherencia poco defendible en un territorio insular, pudiendo ser considerado discriminatorio por los



Instalación de una torreta. En la otra imagen los dos modelos posibles. El de la derecha es el modelo Haya.

SAÚL GARCÍA

distintos ayuntamientos y ciudadanos afectados”.

Los efectos potenciales de los cambios introducidos, según el estudio, generan “mejoras ambientales que reducen o minimizan los efectos generados por el proyecto original sobre los elementos del medio”. “Esto es especialmente evidente en el caso de la incidencia paisajística -señala el estudio- donde la reducción de la altura de los apoyos y el cambio en la tipología de los mismos genera una menor percepción e intrusión visual del proyecto, reduciendo la afección paisajística y favoreciendo una mejor aceptación social del proyecto”. También destaca que el cambio del modelo de las torres supone una disminución del 69 por ciento de la superficie afectada por los apoyos.

Uno de los condicionantes era el riesgo para las aves. El estudio pretende evitar el aumento potencial del riesgo de colisión de la hubara canaria

Uno de los condicionantes era el riesgo para las aves, propiciado por la altura de las torres. El estudio toma como referencia, en este caso, las conclusiones del informe elaborado por el Servicio de Biodiversidad de la Dirección General de Protección de la Naturaleza del Gobierno de Canarias, para evitar el aumento potencial del riesgo de colisión de la hubara canaria. Ese mismo estudio señala que la instalación de un cable de fibra óptica adicional no supone un riesgo mayor para la colisión de las aves. También se incorpora al proyecto reformado otra sugerencia incluida en ese informe del Gobierno respecto a la instalación del modelo de antivibrador que evite el riesgo de accidentes por enganche del guirre.

Como conclusión final, señala el estudio que “teniendo en cuenta el resultado del análisis de los efectos ambientales que implican las modificaciones planteadas por el cambio de altura y modelo de los apoyos (...) se puede afirmar que, efectuando las modificaciones del

mismo de acuerdo con lo señalado en el presente documento, no se modifica la valoración global de los impactos, respecto a los recogidos en el proyecto original que tiene la Declaración de impacto ambiental aprobada, y el resultado integrado de los efectos sobre los elementos del medio puede ser considerado como positivo, ya que se producen efectos positivos sobre el paisaje, la aceptación social, los usos del suelo y el riesgo de enganche de avifauna; y efectos neutros sobre el riesgo de colisión, no modificándose sobre el resto de elementos del medio”.

## El Supremo rechaza un recurso de REE contra la paralización

El Tribunal Supremo rechazó recientemente un recurso presentado por Red Eléctrica contra la paralización cautelar de la instalación de torretas eléctricas de alta tensión entre Puerto del Rosario y Gran Tarajal. El pleno del Cabildo mayorero también ha requerido por unanimidad al Gobierno de Canarias que anule de oficio los permisos para la instalación de la red de alta tensión entre Corralejo y Puerto del Rosario, entre la capital y Gran Tarajal, y entre esta localidad y Matas Blancas, por irregularidades medioambientales graves en su autorización.

## Un técnico que trabajó para las perforaciones en Fuerteventura

El geólogo Ricardo García Moral, que firma el último estudio de Red Eléctrica de España, no es la primera vez que trabaja en un proyecto polémico en Fuerteventura. En su día, ya lo hizo para las perforaciones petrolíferas autorizadas por el entonces ministro de Industria, José Manuel Soria (PP), en aguas próximas a la Isla. En concreto, elaboró un informe pericial para Repsol en el pleito interpuesto por el Cabildo de Fuerteventura y compareció para la compañía petrolífera en el Tribunal Supremo.

# El Gobierno certifica 29 puntos de vertido al mar sin autorización y la mayoría son de instalaciones públicas

**Del total de vertidos, 18 pertenecen a ayuntamientos, Consorcio o Cabildo y el resto a empresas privadas. Doce de estos puntos se encuentran en Puerto del Rosario**

De los 29 puntos de vertidos desde tierra al mar en Fuerteventura, 18 son de instalaciones de carácter público, de los ayuntamientos, del Consorcio o del Cabildo. Los datos pertenecen a un informe de la Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias, realizado a petición del parlamentario mayorero Iñaki Lavandera (PSOE) que preguntó por los puntos de vertido en Fuerteventura y que se especificara los que tienen y no tienen autorización. La información se basa en la actualización del censo (aún no finalizada), cuya última versión era de 2007. El Gobierno contesta ya en base a los nuevos datos provisionales.

Según este nuevo censo, hay diez vertidos con autorización y otros 29 que no la tienen, aunque algunos están en trámite de obtenerla. Con autorización hay cuatro en La Oliva, dos en Puerto del Rosario y en Antigua y uno tanto en Pájara como en



Planta desaladora.

Tuineje. Sin autorización hay doce en la capital, dos en Tuineje, siete en La Oliva, cinco en Pájara y tres en Antigua. En este último municipio, se trata del vertido de la promotora Anjoca y del aliviadero de la estación de bombeo del paseo marítimo, que es del Ayuntamiento. En el listado aparece la desaladora del Hotel Barceló Puerto Castillo, aunque se señala que no está activo. En La Oliva

hay cinco en esta situación, inactivos: tres de viviendas particulares, el aliviadero de la red de Corralejo y el del Centro de interpretación de Isla de Lobos. Los que sí están activos son la estación de bombeo de Corralejo y la desaladora, que pertenece al Consorcio de aguas. En Pájara hay dos instalaciones municipales activas y sin autorización: la desaladora de Puertito de la Cruz y la conduc-

SAÚL GARCÍA

ción del desagüe de la depuradora de Morro Jable. El resto son privadas: la de la desaladora de Club Aldiana, que no está en activo, el emisario de Butihondo y la desaladora de Cañada del Río. En Tuineje son dos: la depuradora del Ayuntamiento y la desaladora del Consorcio, ambas en Gran Tarajal.

Por último, la mayor parte de los vertidos se concentra en Puerto del Rosario, donde hay dos inactivos y uno sin datos. Los dos primeros son dos instalaciones del Hotel Fuerteventura Playa Blanca. De lo que no se tiene datos es de la desaladora del aeropuerto. Todos los demás son municipales: el aliviadero de la estación de bombeo de El Charco, el de Tomás Morales, el de Médico Peña, el de la estación de bombeo de Puerto, la de Los Pozos y la principal, así como del Club Herbania y el emisario submarino de la depuradora y de la desaladora.



Por el GRAN ÉXITO obtenido, ¡ampliamos nuestro

**Aniversario** hasta el 30 de abril de 2018 con más regalos!



SEGUIMOS SORTEANDO UN IPHONE 7  
cada mes hasta abril de 2018.\*

**¡Y UN COCHE NUEVO!**  
entre todos nuestros clientes.\*  
¡Te deseamos 50 toneladas de suerte!

SERVICIO POSVENTA Renault

\*Consulta las bases legales de los sorteos en [www.juantoledo.es/ofertas-comerciales/celebramos\\_nuestro\\_50\\_aniversario\\_a\\_lo\\_grande](http://www.juantoledo.es/ofertas-comerciales/celebramos_nuestro_50_aniversario_a_lo_grande).






**JUAN TOLEDO, S.L.**

Ctra. San Bartolomé, km 2. Tel. 928 801 110. ARRECIFE  
Pol. Ind. Risco Prieto. C/ Quesería, s/n. Tel. 928 851 025. PTO. DEL ROSARIO  
[www.juantoledo.es](http://www.juantoledo.es)

# Las familias de Fuerteventura tienen menos renta que la media del Archipiélago

Todos los municipios de la Isla, salvo Puerto del Rosario, están en el furgón de cola de la provincia de Las Palmas en cuanto a los recursos económicos que tienen los hogares



Oficina de empleo en Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

SAÚL GARCÍA

La renta media disponible en todos los municipios de Fuerteventura está por debajo de la media de Canarias. Así lo refleja la última Estadística de declarantes del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Esos datos, del Ministerio de Hacienda, revelan que en Canarias la renta media disponible,

en términos netos, es de 18.965 euros por cada persona que hace la declaración, mientras que la media de los municipios de la provincia oriental es mejor: 19.401 euros.

El municipio 'más rico' de la Isla es la capital, que está en el quinto puesto de la provincia de Las Palmas, con una renta media disponible de 18.873 euros. En Puerto del Rosario, con

algo más de 38.000 habitantes, hicieron la declaración del IRPF 17.500 personas. Los ingresos por el trabajo fueron de 300 millones, por actividades económicas de 25 millones y por bienes inmuebles de 13 millones.

Puerto del Rosario es el decimotercer municipio con mayor renta por habitante de Canarias, justo por detrás de Arucas y por delante de Puerto de la

Cruz. Los municipios más ricos de las Islas son Santa Brígida, El Rosario y después las dos capitales de las islas mayores. Con la excepción de la capital mayorera, el resto de los municipios de Fuerteventura está en el furgón de cola.

El siguiente en aparecer en la lista está en el puesto 22 y se trata de Antigua, con una renta de 16.918 euros. En Antigua hicieron la declaración del IRPF unas 3.400 personas, que apuntaron unos ingresos por el trabajo de 50 millones, de cinco millones por actividades económicas y de dos millones por bienes inmuebles. Por su parte, Tuineje tiene una renta

media de 16.952 euros y está por debajo, en el puesto 24, porque la renta bruta de sus trabajadores es menor aunque la neta sea mayor que la de Antigua. En Tuineje algo más de 6.000 personas efectuaron la declaración y señalaron que habían recibido por trabajar un total de 94 millones, además de ocho millones por actividades económicas y casi cuatro por el rendimiento de bienes inmuebles.

Por su parte, dos municipios con marcado carácter turístico, Pájara y La Oliva, se encuentran en los peores puestos en cuanto a los recursos económicos de los que disponen sus habitantes. Pájara se encuentra en el puesto 27 y La Oliva en el 28 del listado de 33 municipios que hay en la provincia oriental, con 16.532 euros y 16.115 euros, respectivamente.

En el caso de Pájara, los 8.800 vecinos que hicieron la declaración indicaron unas rentas por el trabajo de 130 millones, de 11 millones por actividades económicas y de más de seis millones por el rendimiento de bienes inmuebles. En cuanto a La Oliva, las alrededor de 8.500 personas que declararon a Hacienda apuntaron unos ingresos por trabajar de 111 millones, de casi 17 millones por actividades económicas y de nueve millones por el rendimiento de bienes inmuebles.

Betancuria no aparece en el listado porque tiene menos de mil habitantes. Hay hasta treinta municipios de la otra provincia que aparecen en el listado de Hacienda con rentas menores a la del municipio más pobre de la Isla.

## Eco-Tienda Natural

**LA SALUD A TU ALCANCE**

Avenida de la Constitución, 9 | Puerto del Rosario (junto a la cruz roja)

☎ 928 53 19 79 | www.ecofuerte.es | ✉ administración@ecofuerte.es

**en Toda la Isla**

- Frutas y verduras Eco-Certificadas
- Alimentación en general Bio Certificada
- Herbolario
- Carne fresca de pollo (avicultura ecológica Gran Canaria)
- Carne fresca de vaca (ganadería ecológica El Hierro)
- Pan integral con harinas BIO
- Cosmética y perfumería BIO
- Huevos de Producción ECO
- Consulta de Naturopatía

**HORARIO**

Lunes a Viernes 9:30h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h | Sábados 10:00h a 14:00h

## El 44 por ciento de la población canaria, en riesgo de exclusión social

Por otra parte, según el séptimo informe sobre el estado de la pobreza 'Seguimiento del indicador de riesgo de pobreza y exclusión social en España 2008-2016', elaborado por Juan Carlos Llano Ortiz y editado por la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social, Canarias es la comunidad autónoma con una mayor índice de ese indicador, que afectaría, según este estudio al 44,6 por ciento de la población.

Tras Canarias se sitúan Ceuta y Andalucía, también por encima del cuarenta por ciento, y Castilla La Mancha, Extremadura, Murcia y Valencia por encima del treinta. En el otro lado están Navarra, País Vasco, La Rioja y Cataluña, con tasas de riesgo de pobreza muy por debajo de la media nacional, que se encuentra en el 28 por ciento.

# El Consejo Consultivo considera que se puede anular el proyecto de ejecución del plan Costa del Faro

**Emite un informe favorable para la revisión de oficio de ese decreto del año 2001 porque el plan parcial ya fue anulado y por tanto su ejecución es imposible**

El Consejo Consultivo de Canarias ha emitido un dictamen por el que considera que es ajustado a derecho que se declare nulo el decreto del alcalde de La Oliva de enero de 2001 por el que se aprobó el proyecto de urbanización del plan parcial Costa del Faro, en El Cotillo, en base al que la sociedad Olivas Océánidas pretendía construir seis hoteles.

Ese decreto, aprobado por el alcalde González Arroyo tres días antes de que se aprobara la Moratoria regional, es uno de los últimos actos administrativos que quedaban por anular para evitar la urbanización. El plan parcial Costa del Faro fue anulado en el año 2006 por el Tribunal Superior de Justicia de Canarias porque carecía de cobertura dentro de las normas subsidiarias aprobadas en el municipio. En 2015 el Tribunal Supremo confirmó el fallo por el que se denegaba una in-

demnización que pedía la empresa promotora de más de 133 millones de euros. Y en mayo del año pasado, a propuesta del grupo Votemos La Oliva, el entonces alcalde Pedro Amador inició la revisión de oficio del decreto por el que se aprobaba el proyecto de urbanización, que aún no había sido anulado. Esa propuesta se sometió al criterio del Consejo Consultivo, que ha sido favorable.

La propuesta de resolución del Consejo señala "la falta de concurrencia de los requisitos esenciales para la adquisición de derechos y facultades" y añade que "ha quedado patente que el proyecto de urbanización carece de la cobertura legal necesaria para desplegar sus efectos, al haber sido anulado el plan parcial, y por tanto la adquisición de facultades y derechos por el promotor, siendo perfectamente aplicable la causa de nulidad".



"El proyecto de urbanización sujeto a revisión fue aprobado para dar ejecución al Plan Parcial Costa del Faro SAU-8.I. Declarado nulo este plan parcial nada puede ya ejecutar el proyecto de urbanización. Por

SAÚL GARCÍA

ello, el proyecto de urbanización deviene de contenido imposible, por cuanto su ejecución es materialmente imposible por ser nulo el instrumento de ordenación que pretende ejecutar", señala el dictamen.



**NISSAN JUKE**  
**DESDE 11.250€\***  
**EXPRESS YOURSELF IN MOTION**



**3 AÑOS DE MANTENIMIENTO, GARANTÍA Y ASISTENCIA**

**MACHER MOTOR**

Aloe, s/n - Pol. Ind. Risco Prieto - 35600 - Pto. Rosario - Fuerteventura - Tel: 928 858 177  
[www.machermotor.es](http://www.machermotor.es)

Consumo mixto: 6 l/100km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: 138 g/km. Consumo homologado de acuerdo con la normativa europea  
 \*PVP recomendado para Nissan JUKE Visia 1.6 g. 69 kW (94CV) en Canarias 11.250€. Incluye PPF, transporte, Nissan Assistance, descuento promocional e IGIC. En el caso de que los impuestos aplicados sufran variaciones hasta el momento de la compra, el precio se acomodará a la aplicación de los nuevos tipos impositivos vigentes. Contrato de mantenimiento de 3 años (con límite de kilometraje). Las revisiones incluidas son las estándar según el Libro de Garantías y Certificado de Mantenimiento. Importe mínimo a financiar: 4.000€. Permanencia mínima 24 meses. Oferta válida hasta el 30/11/2017, o hasta fin de existencias, financiando con Magic Plan 3D RCI Banque SA, Sucursal en España, y entregando un vehículo usado a nombre del comprador. No compatible con otras campañas. Para más información acude a tu concesionario Nissan más cercano. La imagen visualizada puede no coincidir con el vehículo ofertado.

# El nuevo Plan para Caleta de Fuste contempla la posibilidad de triplicar sus camas

**El segundo Plan de modernización baraja tres escenarios: desde la alternativa 'cero' hasta la urbanización de un nuevo sector de 370.000 metros cuadrados**

El segundo Plan de modernización de Caleta de Fuste ha empezado a tramitarse. El nuevo planeamiento se encuentra en la fase de evaluación ambiental con varias alternativas cuyo denominador común es el incremento de camas turísticas.

En la actualidad, en Caleta de Fuste hay 12.257 plazas turísticas dadas de alta, otras 1.545 que no están regularizadas y 576 que pasaron de turísticas a residenciales. También se contabilizan de forma oficial 10 viviendas vacacionales, según el documento elaborado por la empresa pública Gesplan, a pesar de que un estudio de la Consejería de Turismo del Gobierno de Canarias estima que en Antigua hay 564 viviendas vacacionales.

El nuevo Plan de modernización de Caleta de Fuste baraja tres escenarios: la denominada alternativa 'cero', que es la del planeamiento vigente; la alternativa 'uno' con más de 32.500 plazas turísticas y una capacidad de carga de casi 8.000 residentes, y la alternativa 'dos' con casi 37.500 plazas turísticas y una capacidad de carga de algo más de 6.000 residentes.

El significativo incremento en el número de plazas turísticas, multiplicando prácticamente por tres los registros actuales, se justifica, según el equipo redactor, simplemente en que las previsiones no superan "el número máximo de plazas turísticas establecidas por el Plan Insular de Ordenación de Fuerteventura (PIOF)". Aprobado



M. RIVEIRO

en 2001, el Plan Insular contemplaba solo para el municipio de Antigua unas 54.177 plazas. Unas cifras que contrastan con la realidad turística de la Isla: en la actualidad, Fuerteventura cuenta con un total de 62.319 plazas hoteleras y extrahoteleras.

Con las dos nuevas alternativas de ordenación recogidas para Caleta de Fuste, según Gesplan, se persigue "una mayor especialización hacia el uso turístico". Así, se "extiende el uso turístico a todas aquellas manzanas que quedan en el interior de las vías circundantes

de los campos de golf" o "se plantea la reconversión hacia el uso turístico de las grandes manzanas", superiores a los 10.200 metros, que aún están sin edificar. También "se plantean establecimientos de alojamiento vinculados a equipamientos turísticos complementarios que diversifiquen los productos turísticos de Caleta de Fuste".

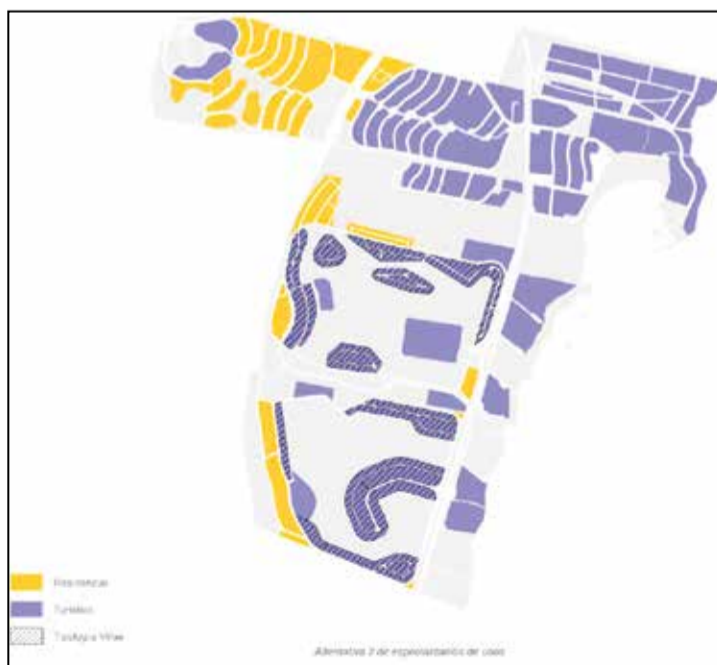
Otra de las claves del nuevo Plan de modernización de Caleta de Fuste es la creación de "supermanzanas". La intención es agrupar las parcelas de los establecimientos turísticos que ya existen, reduciendo

do "la superficie de viario", especialmente de calles por las que solo circulan vehículos que van a esos complejos. Con la "superficie absorbida por las entidades privadas", las calles pasarían a estar integradas en los establecimientos turísticos y se crearían espacios libres de uso público "en lugares estratégicos" de la localidad, según Gesplan.

## Sector de 370.000 metros

Una de las claves del segundo Plan de modernización de Caleta de Fuste es que permitirá la urbanización de una pieza de suelo de 370.000 metros cuadrados, que se prolonga desde el litoral, entre el hotel Geranios Suites y el hotel Sheraton Fuerteventura, hacia el interior de la localidad. Se trata del denominado 'sector dos' de Caleta de Fuste. El Ayuntamiento de Antigua denegó en marzo de 2007 la aprobación de la ordenación pormenorizada de esa pieza de suelo y la empresa promotora, Costa Caleta de Miraflores, recurrió a la Justicia. Para rechazar la aprobación del plan parcial se argumentó que la Ley de Directrices de 2003 había desclasificado el suelo por la inactividad de los promotores. Sin embargo, el tribunal entendió que, como el Plan General de Antigua se había aprobado en el año 2000 no le resultaba de aplicación esa medida legislativa que tenía como finalidad quitar suelo turístico del mercado y pausar el incremento de camas. El Tribunal Superior de Justicia de Canarias dictó sentencia dando la razón a la empresa frente al Ayuntamiento de Antigua y el Cabildo de Fuerteventura.

En el segundo Plan de modernización de Caleta de Fuste se plantean varias opciones: en una de ellas se dibuja una parcela comercial de unos 8.000 metros al este de la carretera, en la zona más próxima a la costa, así como tres parcelas hoteleras de dos plantas y una parcela hotelera de tres plantas hacia el interior. En total, con unos 132.550 metros de superficie de uso turístico. En la otra alternativa se deja libre la parte del litoral y se agrupan las edificaciones hacia el interior, con una parcela hotelera de dos plantas, dos parcelas hoteleras de tres plantas, y una parcela comercial. En total, 102.040 metros de superficie turística y algo más de 35.000 metros para el equipamiento comercial y las dotaciones.



Alternativas de ordenación de Caleta de Fuste recogidas en el Plan de modernización que ha salido a evaluación ambiental, en el que se prima el uso turístico y la creación de grandes manzanas en la urbanización.



# El Cabildo inicia los trámites para crear el nuevo órgano ambiental insular que sustituiría a la Cotmac

**Saca a consulta pública el reglamento para la creación de este nuevo ente que contempla la Ley del Suelo y que informaría sobre planes y proyectos urbanísticos**

El Cabildo de Fuerteventura ha iniciado los trámites para crear una comisión de evaluación ambiental, una figura que se recoge en la Ley del Suelo y que asumiría las funciones de la Comisión de Ordenación Territorial y de Medio Ambiente de Canarias (Cotmac). A través del área de turismo y ordenación del territorio se ha abierto una consulta pública colgada en la página web del Cabildo "para recabar la opinión de los sujetos y de las organizaciones interesadas y potencialmente afectadas". En la consulta pública se plantean tanto los objetivos de la nueva comisión como la necesidad y oportunidad de su aprobación, así como los problemas que se pretenden solucionar con esta iniciativa. La nueva comisión podría ejercer como órgano ambiental en las evaluaciones estratégicas de planes y programas y de proyectos, y sobre todo en los

planeamientos de ámbito insular o en los de ámbito municipal que sean encomendados por los ayuntamientos de la Isla por no contar con recursos suficientes.

El anuncio señala que "la reciente Ley del Suelo atribuye competencias nuevas a los cabildos en el marco de la evaluación ambiental por lo que en consecuencia resulta necesario y oportuno (además de manera inminente) proceder a la elaboración y aprobación de un reglamento que complemente las determinaciones en materia de funcionamiento, composición y organización" de los órganos colegiados "en los términos previstos en la citada Ley del Suelo".

Entre los objetivos perseguidos por el nuevo reglamento que se ha sacado a consulta pública estarían los de "establecer el ámbito de actuación del citado órgano ambiental, las funciones dentro del ámbito



Blas Acosta, consejero insular de Ordenación del Territorio.

medioambiental, paisajístico y de desarrollo sostenible, tanto de las establecidas por la legislación es-

SAÚL GARCÍA

tatal o autonómica a los cabildos insulares, como aquellos que pueda asumir por convenio, con los ayuntamientos de la Isla dentro del marco de la cooperación interadministrativa, la composición, naturaleza y régimen jurídico del mismo, así como los requisitos necesarios para ser miembro del citado órgano a efectos de asegurar la autonomía, profesionalidad y especialización de los miembros".

No obstante, el Cabildo de Fuerteventura todavía contempla tres opciones: no crear el órgano ambiental y optar por un convenio con el Gobierno para que siga ejerciendo esas competencias, crear un órgano ambiental, y por último, crear dos órganos ambientales: uno que asuma las funciones en materia de evaluación ambiental de planes y programas y otro que asuma la evaluación ambiental de proyectos.



hospital  
parque

Nuevo servicio

Unidad de Diagnóstico Mamario

pre\_ven!

En Hospital Parque apostamos por el diagnóstico precoz y el abordaje multidisciplinar en la lucha contra el cáncer de mama.

Por este motivo el Hospital Parque Fuerteventura ofrece un nuevo servicio rápido y personalizado, para obtener un diagnóstico preciso, en una sola sesión, realizado por especialistas en patología mamaria.

No te quedes con dudas,  
pide cita y ven  
(+34) 928 851 500

León y Castillo. Puerto del Rosario  
Síguenos en: Hospital Parque Fuerteventura

# El “no” a la masificación turística de El Cotillo se impone

El nuevo hotel planteado para la localidad despierta una ola de rechazo social, Ecologistas en Acción presenta alegaciones y el alcalde apuesta por “no repetir errores del pasado”

SOFÍA MENÉNDEZ

La polémica está servida. El proyecto de un hotel en primera línea de costa en El Cotillo ha generado una ola de rechazo social, ha movilizado a los vecinos de la localidad y ha hecho intervenir al nuevo grupo de gobierno municipal, encabezado por Isaí Blanco (CC). Desde el equipo de gobierno se dice que el expediente, para modificar el planeamiento municipal y permitir la agrupación de dos parcelas eliminando una calle, se lo encontraron sobre la mesa y aseguran que su tramitación no tiene que significar que se termine aprobando.

La federación canaria de Ecologistas en Acción, Ben Magec, ha presentado ya alegaciones a la modificación del planeamiento municipal de La Oliva instado por los promotores del hotel, que pretenden unir dos parcelas, eliminar la calle Punta Aguda y conseguir una finca de más de 11.600 metros

cuadrados. En sus alegaciones, Ecologistas en Acción solicita la “recuperación” de los cien metros de la zona marítimo terrestre en el área afectada y muestra su rechazo a la construcción del hotel. Los ecologistas denuncian que se busca más el beneficio particular de los promotores que el interés público de los habitantes de El Cotillo, y recalcan que el hotel contribuiría a una “masificación” y “destrucción” de los valores más importantes de esta villa costera.

El planeamiento vigente en La Oliva son las ‘Normas Subsidiarias’, que fueron aprobadas con posterioridad a la Ley de Costas, que entró en vigor el 29 de julio de 1988. En aquel momento, el área donde ahora se plantea levantar un hotel no estaba consolidada como urbana, tal como consta en el expediente de la Dirección de Costas del Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, referente a las de-



nuncias contra la construcción en la parcela colindante, del llamado edificio Marfolín.

En aquellas fechas, el Ayuntamiento de La Oliva y el Gobierno de Canarias no quisieron ejercer la posibilidad de mantener el deslinde correcto, de 100 metros. Sin embargo, los expertos alertan de la preocupante situación de cambio climático y la pérdida de arena en las playas del pueblo, así como del impacto en el litoral, en un espacio muy cercano a zonas de interés comunitario, donde habitan especies protegidas. En las alegaciones formuladas por Ben Magec se reclama a las autoridades que apliquen “lo que es justo” para la protección del litoral. Según la Ley de Costas, “la extensión de esta zona podrá ser ampliada por la Administración del Estado, de acuerdo con la comunidad autónoma y el Ayuntamiento correspondiente, hasta un máximo de otros 100 metros cuando sea necesario para asegurar la efectividad de la servidumbre pública, en atención a las peculiaridades del tramo de costa de que se trate”.

Para Noelia Sánchez, secretaria de Ben Magec, la conveniencia o no de la modificación de las Normas Subsidiarias de La Oliva, debe decidirse atendiendo a criterios de “capacidad de carga” del territorio. Esto

es, añade, a un estudio “serio y riguroso” sobre la carga real de construcciones y personas que puede soportar el municipio y las localidades afectadas en

relación a sus equipamientos y recursos, teniendo en cuenta el gasto energético, el agua, la generación de residuos y el impacto que estos cambios pue-



Encima de esta líneas, imagen de 1998, con arena donde se quiere levantar el hotel en la primera línea de costa de El Cotillo. Arriba, imagen área de la zona en 2016.

**II Potaje Científico de la Semana de la Ciencia e Innovación de Canarias 2017**  
**Turismo Sostenible, Agricultura, Agua y Soberanía Alimentaria**

11 noviembre 11.30 h.  
 Patio y Salón de Actos del Centro Cultural de la Asociación Raíz del Pueblo La Oliva

Concurso de Potaje de semillas mayoreras  
 Coordinador del Jurado: Francisco Alcázar  
 Cátedra Atlántica de Gastronomía de la ULL.

**Temas Sostenibles:**  
 - **Angela de Andrés**: Ecóloga, experta en la Carta de Turismo Sostenible de la Unión Europea.  
 - **Juan Miguel Torres**: Edilógrafo, investigador de sistemas de cultivo ecológicos.  
 - **Agua**: **Gilberto Mariel**, ingeniero del IIC, especialista en uso eficiente del agua y su gestión para la adaptación al Cambio Climático en la Macaronesia.  
 - **Soberanía Alimentaria**: **Fayna Brenes Quevedo**, bióloga, servida en agroecología y Soberanía Alimentaria.

**Timin García**  
 Agrupación Folklórica Dunas de Corralejo Rayco de León Jordan

Exposición de artilugios diseñados por los agricultores para las gavias

**CABILDO DE FUERTEVENTURA** | **50 años RAÍZ DEL PUEBLO 1967-2017** | **Diario de Fuerteventura** | **Del Sable al Malpelo**

**SEMANAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS 2017** | Del 6 al 19 de noviembre | [www.cienciacanarias.es](http://www.cienciacanarias.es) | **CIENCIA** | **Gobierno de Canarias**

den generar en los espacios de alto valor ambiental especialmente sensibles que se encuentran en la zona.

El nuevo complejo turístico, propuesto por las empresas Jandía Esmeralda y Arcor Plan, pretende ocupar el frente costero y una calle pública, y supondría incrementar más de un 50 por ciento la población de El Cotillo, que actualmente es de unos 1.200 habitantes. Una situación que, para los ecologistas, se presenta como insostenible, precisamente, cuando el año 2017 ha sido declarado por Naciones Unidas el Año del Turismo Sostenible para evitar la aniquilación de los pueblos, entre otros objetivos.

“Hoy en día, es precisamente el enorme valor de los espacios naturales lo que sirve de reclamo para los promotores de nuevas edificaciones que paradójicamente ponen en peligro esos valores naturales, quedando expuestos estos espacios a un gran deterioro y sin prevenir ningún tipo de medidas compensatorias realmente efectivas”, añade la coordinadora de los grupos ambientales de Canarias.

Las alegaciones presentadas por los ecologistas a la Viceconsejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias advierten de la “falta

de imaginación” por parte de los empresarios promotores, pues “en ningún caso liberan el suelo en el frente litoral, sino que deterioran innecesariamente el paisaje”, según indica el documento de los ecologistas. “El conjunto urbano no se beneficia del cambio de ordenación propuesto, ya que se pierde un espacio público”, en referencia a la calle, y la pretendida parcela próxima destinada a usos de equipamiento deportivo y de ocio sería para instalaciones también privadas, “así como en el espacio destinado a equipamiento recreativo de restauración se contempla un uso terciario lucrativo privado”.

Para los ecologistas, tampoco se tiene en cuenta una movilidad sostenible en la zona, y resaltan “la ausencia de cálculos de las necesidades de aparcamiento y movilidad en diferentes escenarios”, como jornadas laborales, festivas o periodos vacacionales. Tampoco hay previsión de itinerarios peatonales, donde se favorezcan los tránsitos del peatón frente al tráfico rodado, reservando espacios al efecto en las calles, “entre otras cuestiones de número de alturas y volumen de construcción totalmente irracionales para el bien público”.



## Movilización social

El fuerte rechazo social que ha despertado el proyecto hotelero provocó una multitudinaria reunión entre el grupo de gobierno de La Oliva y los vecinos de El Cotillo en el salón de actos del centro cultural de la localidad. La mayoría de las intervenciones se postuló contra la masificación turística de esta villa de pescadores del norte majorero. Los mayores de la reunión de vecinos recordaban cómo esa zona estaba llena de dunas en los años noventa y cómo las construcciones están creando una barrera que frena el paso de la arena, como ha sucedido en otros lugares de la Isla. El alcalde de La Oliva aseguró en la reunión que, como máximo responsable municipal

“y como vecino de La Oliva”, tiene “el compromiso de promover un crecimiento sostenible y de proteger el territorio, porque nos preocupa mucho”, subrayó, “repetir los errores del pasado y que ocurra una masificación turística difícil de controlar”. Sobre El Cotillo dice que harán “todo lo posible por conservar su identidad de pueblo pesquero”.

Desde la oposición, el portavoz de Votemos, Álvaro de Astica, resalta que apoyará al grupo de gobierno para conseguir que no siga masificándose El Cotillo, “siempre que las palabras del alcalde y sus concejales se transformen en hechos, aunque por el momento solo me cabe la duda”, añade el edil.

# CUIDA TUS ISLAS

## CONDUCE UN TOYOTA HÍBRIDO

**TOYOTA**  
Canarias

SIEMPRE EL  
MEJOR CAMINO

toyotacuidatusislas.com

**Menos emisiones. Menos consumo.**  
**Mejores prestaciones.**

# El atunero Planeta Neptuno termina “fondeado” en el vertedero de Zurita

Su propietario lo cedió gratuitamente al Cabildo, que se planteó hacer un museo flotante, pero más de una década después, el barco se encuentra completamente abandonado

El atunero Planeta Neptuno faenó durante décadas en aguas canarias y africanas. En 2002 su propietario, Luis Chacón, lo cedió al Cabildo de Fuerteventura con el anhelo de que el barco no desapareciera de la memoria local. Se planteó transformarlo en un museo flotante, exponerlo en el Museo de la Pesca Tradicional de El Cotillo o, incluso, convertirlo en un barco científico. La falta de interés y la desidia terminaron llevándolo al vertedero de Zurita. “Si llego a saber que acaba ahí, yo mismo lo echo al fondo”, sostiene su anterior dueño.



Estado actual del barco, en el interior del vertedero de Zurita.

Cuando el Planeta Neptuno llegó al muelle de Puerto del Rosario por primera vez, el atunero arrastraba una historia que lo situaba en el puerto de Bermeo, en Vizcaya, uno de los lugares más arraigados a la tradición marinera del norte peninsular. Luis Chacón supo de su existencia y en 1975 lo adquirió para destinarlo a la pesca del atún en aguas canarias y africanas.

“De enero a junio pescábamos en Canarias. Parábamos para las Fiestas del Carmen y luego nos íbamos a faenar a África, desde Mauritania a la frontera con Marruecos, hasta Navidades”, cuenta este hombre que llegó a tener hasta doce trabajadores a su cargo en el Planeta Neptuno”.

En 1988, su propietario le hizo una reparación cambiando motores y poniendo un nuevo puente. El atunero volvió a pasar por talleres, en otras ocasiones, ante el empeño de Luis en seguir cuidando un barco al que ya le empezaban a unir unos lazos más allá de los materiales.

Mientras Luis mimaba su barco, en los despachos de la Unión Eu-

ELOY VERA

ropa se trabajaba para renovar el acuerdo pesquero con Marruecos. El viaje de Mohamed VI en septiembre de 2000 a España y los intentos de la Unión no impidieron el fracaso de unas negociaciones que desencadenaron un grave conflicto hispano-marroquí en 2001.

La no renovación del acuerdo pesquero con Marruecos cogió a Luis por sorpresa. Se había gastado un dinero en repararlo y comprar motores nuevos, pero ya no podría seguir faenando en África. “Con seis meses pescando en Canarias no se podía vivir y tampoco con doce hombres trabajando en el barco”, argumenta.

La Unión Europea propuso facilidades a quienes quisieran acogerse a quitar los barcos. Él accedió y de-

idió desguazar el Planeta Neptuno. Desde hacía algún tiempo, el Cabildo de Fuerteventura había mostrado interés en que el atunero siguiera formando parte de la historia de la navegación en Canarias.

Luis recuerda cómo oyó hablar de varios proyectos por parte del Cabildo. “Había uno muy bonito, que a mí me ilusionó, y que consistía en meter el barco a marea llena en el charco que hay por el Centro Juan Ismael y cuando vinieran los niños ponerlo en marcha y enseñarles cómo era la pesca”, comenta.

El atunero había sido evaluado en unos 60 millones de pesetas entre maquinaria, motores y estructura. Al final, Luis decidió cederlo gratuitamente al Cabildo y solo vender los motores por los que recibió nueve

millones de pesetas. Su intención siempre fue la misma, evitar que el barco terminara desguazado.

En 2003, Cirilo González, actual concejal de Votemos en La Oliva, tomó el cargo de consejero de la Red de Museos del Cabildo bajo la presidencia de Mario Cabrera. González recuerda la ilusión que había por evitar que el atunero desapareciera. Sobre la mesa se pusieron varios proyectos que, catorce años después, vuelve a enumerar: “se habló de convertirlo en un centro de interpretación de la pesca, destinarlo al avistamiento de cetáceos o, incluso, convertirlo en un barco para investigaciones del medio marino”.

Comenzaron las negociaciones con el entonces consejero de Pesca del Gobierno canario, Pedro Rodríguez Zaragoza, y las conversaciones con técnicos de museología que veían viable el proyecto. Sin embargo, nunca llegaron a materializarse. La falta de presupuestos fue, según Cirilo González, el motivo por el que el proyecto terminó guardado en alguna gaveta del Cabildo.

Desde el grupo de Podemos en el Cabildo han exigido al actual equipo de gobierno que tome medidas y le dé el valor patrimonial que merece. Consideran que “el Museo de la Pesca de El Cotillo debe ser su destino y no dejarlo seguir deteriorándose en Zurita”

Mientras tanto, el Planeta Neptuno continuaba fondeado en el puerto capitalino. La Institución insular había contratado a una persona para su cuidado, pero llegó el día en el que el atunero quedó sin vigilancia. "El Cabildo alegó que era mucho dinero mantener un hombre en el barco, lo quitaron y lo dejaron atado al muelle y a lo que Dios quisiera de él", critica su anterior propietario.

El barco terminó encallando a marea vacía. Las maderas empezaron a ceder y el agua empezó a entrar sin reparos en la embarcación. Luis recuerda cómo llegaba al muelle después de estar horas en el mar y se encontraba con el barco medio de agua y tenía que ponerse él mismo a achicarlo.



## El Cabildo asegura que el barco se rearmará y se expondrá en una rotonda de Corralejo

Desde el Cabildo de Fuerteventura han precisado que el Planeta Neptuno se encuentra en una explanada del Complejo Ambiental de Zurita con el objetivo de que pueda estar custodiado y bajo llave. Según la Institución insular, se decidió no exponer el barco en el Museo de la Pesca Tradicional de El Cotillo para evitar "el impacto ambiental" que podría ocasionar su instalación en el lugar y romper así la estética de este enclave marítimo. La Institución asegura que todas las piezas del barco se encuentran inventariadas y que su futuro se resolverá en breve. En concreto, planean volver a armarlo e instalarlo en una de las rotondas de la nueva autovía, en la zona de Corralejo.

### Última singladura

El 8 de marzo de 2013, el Planeta Neptuno comenzó una nueva singladura fuera del mar después de diez años en desuso en el muelle de Puerto del Rosario. Su futuro se dividía ahora en el desguace del casco y la exhibición de los motores y el puente en el Museo de la Pesca Tradicional de El Cotillo.

El Cabildo defendía su actuación alegando el deterioro del mismo y lamentando la falta de ayudas regionales y estatales para poder darle un uso al atunero.

Dos grúas de gran tonelaje, una de ellas llegada desde Gran Canaria, y numerosos operarios trabajaron durante cuatro horas para levantar las 60 toneladas del atunero. Las maniobras por sacarlo concluyeron con éxito. Desde entonces, poco se ha sabido del Planeta Neptuno más allá de su final en el vertedero de Zurita, rodeado de palés y chatarra.

El consejero de Podemos en el Cabildo de Fuerteventura, Gustavo García, critica el fin que ha tenido el antiguo atunero y lamenta que la Institución insular no se haya preocupado por cumplir el deseo

de la persona que lo cedió, que no era otro sino que el barco siguiera formando parte de la historia de Fuerteventura.

García critica el coste que ha supuesto para la Institución insular retirar el barco, "unos 22.000 euros en el alquiler de grúas más la contratación de buzos, lo que podría rondar en total los 70.000 euros" para terminar depositándolo en Zurita. También lanza preguntas a la espera de alguna respuesta: ¿por qué ha acabado en el vertedero de Zurita?, ¿por qué no ha ido al Museo de la Pesca?

Desde el Grupo de Podemos en el Cabildo han exigido al actual grupo de Gobierno que tome medidas y le dé el valor patrimonial que merece. Consideran que "el Museo de la Pesca de El Cotillo debe ser su destino y no dejarlo seguir deteriorándose en Zurita". En el vertedero de Zurita, sobre un almacén de madera, reposa la cabina del atunero. En una placa azul con letras en amarillo se lee 'Planeta Neptuno Fuerteventura'. Su dueño, Luis Chacón, jamás pensó que su barco terminaría en un vertedero. "Había otras muchas opciones", concluye.

# LÍDER DEL MUNDO DEL TRANSPORTE

**DAILY 4X4**

**TRAKKER**

**STRALIS**

**NUEVO STRALIS**

**EUROCARGO 4X4**

**TRANSPORTE INTERURBANO**

**TRANSPORTE TURÍSTICO**

**TRANSPORTE URBANO**

**DAILY MICROBÚS**

**Fiat Ducato 30 2.3 Multijet**  
17.790€

**Fiat Qubo Easy 1.4**  
9.900€

**Fiat 500 1.2 Lounge**  
5.990€

**Fiat Tipo 1.4 Easy**  
10.900€

**Toyota Land Cruiser 3.0**  
9.900€

**Fiat Talento N1 9 plazas**  
20.500€

**Fiat Fullback Opening 2.4d**  
22.990€

**Fiat 500L 1.3 año 2016**  
12.990€

**Fiat Ducato 35 - 32.490€**  
Isotermo + Congelación -20°

**Fiat Doblò Panorama**  
10.990€

**Alfa Romeo Giulia 2.2**  
38.900€

**Fiat Doblò Cargo**  
11.900€

## VEHÍCULOS DE OCASIÓN

REVISADOS - GARANTÍA DE 12 A 24 MESES  
TRASPASO INCLUIDO

**Fuerteventura:**  
C/ Aloe, 1 - Urb. Ind. Risco Prieto - Puerto del Rosario - Tel: 928 85 17 76

LANZAROTE - FUERTEVENTURA - GRAN CANARIA - TENERIFE

[www.gruporivera.es](http://www.gruporivera.es)

# Gustavo Sánchez Gómez

Gustavo Sánchez Gómez (Talavera de la Reina, 1980) es capitán jefe de la Compañía de Puerto del Rosario. En esta entrevista, defiende que es una Isla “tranquila”, sin la existencia de bandas organizadas destinadas a delinquir y habla de los últimos casos en los que se han visto implicados agentes de la Guardia Civil como el Botavara. Se trataría de casos puntuales pues “la Guardia Civil en Fuerteventura está limpia de cualquier sombra de corrupción”.

CAPITÁN JEFE DE LA COMPAÑÍA DE PUERTO DEL ROSARIO

## “La Guardia Civil en Fuerteventura está limpia de cualquier sombra de corrupción”



Foto: Carlos de Saá.

ELOY VERA

- ¿Cuáles son los delitos más comunes en Fuerteventura?

- Los delitos más comunes en la isla son los relacionados con el tema de patrimonio. Se trata

de pequeños hurtos y pequeños robos al descuido. Debido a los numerosos índices de turismo, lo que tenemos es gente que se quiere aprovechar de ellos y llevan a cabo estos robos.

- ¿Existe mucha inseguridad en las zonas turísticas?

- No. No hay inseguridad. España es un país seguro en general y Canarias en particular. De hecho, todos los problemas que ha habido en otros lugares del mundo han hecho que muchos turistas vengan para acá y que los niveles de turismo hayan su-

bido en los últimos años. Si hay un tema que puede ser más notorio es algo puntual como ocurrió en Corralejo a principios de verano, cuando falleció un chico en una zona de ocio, pero fue un tema de ajuste de cuentas y puntual.

- ¿Tiene constancia de la existencia de bandas organizadas de delincuencia en la Isla?

- No hay bandas organizadas. Vengo de la zona de Levante. Allí había realmente problemas de delincuencia complicada porque las bandas organizadas se mueven por toda Europa y vienen aquí a España. En Canarias y, en concreto, en Fuerteventura no hay problemas de delincuencia ni bandas organizadas.

- ¿Le consta que haya personas de la mafia italiana en la Isla?

- No, porque de ser así se vería. La mafia italiana es muy complicada y en Italia hace verdaderos estragos. Aunque tenemos un porcentaje de residentes y turistas italianos sobre todo en la zona norte muy elevado, no hemos tenido ningún tipo de problemas con ellos. Al contrario, se integran plenamente. No hay problemas de este tipo de delincuencia, que sería muy peligrosa y también muy llamativa.

- Pero sí se han detenido personas vinculadas a la mafia italiana en la Isla y en la zona norte patrullan agentes de la Policía italiana...

- Hubo una operación hace un tiempo, pero creo que esa persona venía de turista y no en plan de negocios. En cuanto al tema de la Policía, España tiene convenios europeos en los que posibilita que policías de otros países vengan a prestar servicios aquí. Nosotros solicitamos nacionalidades en función de los residentes y turistas que vienen a Fuerteventura. Hemos pedido carabinieris por el número de residentes que tenemos en la zona norte procedentes de ese país.

NUEVA EDICIÓN IMPRESA

# Diario de Fuerteventura

CONTACTO

828 081 655

info@diariodefuerteventura.es  
publicidad@diariodefuerteventura.es

606 845 886

- ¿Está Fuerteventura libre de la amenaza terrorista?

- Libre de amenaza nunca se está. Estamos en nivel cuatro antiterrorista con lo que ello conlleva. Lo que sí hacemos es apoyarnos mucho en la ciudadanía. Constantemente nos están llamando cuando ven cualquier cosa extraña o sospechosa. Nos lo comunican y nosotros lo comprobamos.

- ¿Reciben muchas llamadas?

- Sí. La gente ve las noticias en la tele y lo que está pasando en otros lugares del mundo y está pendiente de su entorno. Hasta ahora, por suerte, se ve que está todo tranquilo en lo que hemos comprobado, pero, insisto, nunca se está libre de este tipo de actos.

- ¿Qué medidas concretas se aplican contra la amenaza yihadista en la Isla?

- No puedo contestar a medidas concretas. Nuestra prioridad son las fiestas, las grandes concentraciones de personas, las zonas turísticas y zonas sensibles donde este tipo de personas actúan. Se trata de tener controlada la situación y ver que nunca haya ninguna acción en contra de los intereses tanto de las personas como del Estado. La seguridad es uno de los pilares básicos que sustenta la primera economía de España, que es el turismo. Tener un atentado terrorista puede ser muy perjudicial no solo para las personas que se vieran afectadas sino también para el conjunto de la sociedad que se puede ver afectada a nivel económico. Es importante que España sea un país seguro y que demos esa imagen.

- Fuerteventura, al igual que el resto del país, está registrada en el mapa del narcotráfico ¿cuál es la situación en estos momentos?

- El narcotráfico es un problema a nivel global y Fuerteventura

“La droga se puede mover por cualquier vía de comunicación. En los dos últimos años, unos 2.000 kilos de hachís han entrado por vía marítima, que es la que predomina”



tiene la idiosincracia de que está muy cerca de una de las zonas de mayor producción de droga del mundo que es África. Lo que hacemos es controlar la costa de la Isla para evitar la entrada de este tipo de drogas. Tenemos establecido el Sistema Integral de Vigilancia Exterior (SIVE) que en su día se estableció para el tema de la inmigración irregular y gracias al cual diluyó mucho esta acción.

- ¿Se incauta mucha droga en la Isla? ¿Cuál es su principal puerta de entrada?

- La droga se puede mover por cualquier vía de comunicación. Fuerteventura, al estar cerca de África, tiene más posibilidades de que entre por mar, pero también puede ser por vía aérea. En los dos últimos años, unos 2.000 kilos de hachís han entrado vía marítima que es la vía que predomina.

- ¿Cuáles son los servicios que tiene ahora mismo la Guardia Civil para la lucha contra la violencia de género?

- Todos los cuarteles de la Isla son receptores de cualquier víctima de violencia de género que quiera denunciar. Se les dará todos los servicios que tiene el Estado y las instituciones para protegerla. Hace unos meses creamos un grupo de violencia de género en el que existen tres

efectivos especializados que tratan todo el tema postdenuncia. El tratamiento, seguimiento y protección de la mujer con las diferentes instituciones que posibilitan su ayuda. Está dando muy buenos resultados.

- ¿Cuáles son las principales reclamaciones del colectivo de la Guardia Civil en la Isla?

- Fuerteventura tiene cinco cuarteles. Cuatro de seguridad ciudadana y dos de tráfico, uno de ellos integrado en el cuartel de Gran Tarajal. En general, las infraestructuras de los cuarteles no son malas. El más viejo es el de Puerto del Rosario que es de 1960. Por otro lado, los Cuerpos de Seguridad y Emergencias del Estado reivindican siempre mayor número de efectivos. En Fuerteventura las plantillas son de diez, quince años, y lógicamente todo ha evolucionado. Existe mayor número de población y de turistas y, por tanto, cuanto más personal mejor.

- ¿Qué necesidades tiene la Guardia Civil para poder actuar ante delitos medioambientales o de Patrimonio Histórico?

- En la Isla tenemos una patrulla del Seprona compuesta por cuatro efectivos, un cabo y tres guardias. Es una patrulla pequeña y abarca toda la Isla. Inde-

pendientemente de eso todos los miembros de la Guardia Civil están capacitados para determinar lo que está bien o no y ponerlo en conocimiento del especialista que lo asesorará.

- ¿Se comenten muchos delitos relacionados con el medio ambiente?

- Fuerteventura es una isla tremendamente grande y con mucha protección normativa en cuanto al medio ambiente. Por tanto, el ciudadano no conoce toda la legislación y muchas veces, por desconocimiento, comete infracciones. No suelen ser delitos sino infracciones en el ámbito administrativo.

- ¿En qué situación se encuentra en estos momentos la operación Botavara en la que fueron detenidos varios agentes de la Guardia Civil acusados de un supuesto delito de tráfico de droga?

- Está en fase de instrucción. No sabemos cuándo será la vista oral. No tengo conocimiento de que ninguna de estas personas, en libertad a la espera de juicio, estén ejerciendo y en Fuerteventura seguro que no.

- ¿Cómo afectan casos como Botavara a la imagen del cuerpo de la Guardia Civil en Fuerteventura?

- Los guardias civiles cumplimos y hacemos cumplir la ley. La Guardia Civil es muy celosa

de que sus miembros cumplan la legislación vigente. Tenemos una especial protección como funcionarios y como agentes de la autoridad y eso nos concibe una mayor responsabilidad y si alguien comete algún tipo de irregularidad está más penado que un ciudadano que no sea guardia civil. Velamos mucho por que nuestros hombres y mujeres cumplan con el mandato constitucional. Todas las operaciones en las que se han visto inmersos algunos efectivos, ha sido la propia Guardia Civil la que ha investigado y la que ha puesto a esas personas a disposición de la Justicia.

- ¿Qué mecanismos usa la Guardia Civil en la isla para que no se repitan casos como Botavara?

- Aplicar la legislación. Tenemos que cumplir la ley como cualquier ciudadano y además un régimen disciplinario interno nuestro y un Código Penal militar y eso hace que cualquiera que quiera traspasar la línea sea tremendamente castigado.

- ¿Está limpia la Guardia Civil de Fuerteventura de casos de corrupción?

- Sí. Si hay alguien que comete alguna irregularidad es un tema puntual. La Guardia Civil en Fuerteventura y en el resto de España está limpia de cualquier sombra de corrupción.

- ¿En qué situación se halla la denuncia contra un grupo de guardias civiles por el caso Campeonato?

- Hubo una denuncia anónima de una persona que creía que se podía estar cometiendo una irregularidad. El juzgado citó a declarar a un concejal, dos directores de hoteles y varios guardias civiles. Durante la fase de instrucción, el juez consideró que lo que se estaba haciendo era totalmente legal y archivó la causa.

“Hace unos meses creamos un grupo de violencia de género en el que existen tres efectivos especializados. Se hace el tratamiento, seguimiento y protección de la mujer con las diferentes instituciones. Está dando muy buenos resultados”

**FTV4.0**  
TECNOLOGÍA Y TURISMO  
CONGRESO INTERNACIONAL

**21 Y 22 DE NOVIEMBRE**  
PALACIO DE FORMACIÓN Y CONGRESOS DE FUERTEVENTURA

**II CONGRESO INTERNACIONAL  
TECNOLOGÍA Y TURISMO 4.0**

Inscripción **GRATUITA ON LINE:** [www.ftv4puntocero.com](http://www.ftv4puntocero.com)

ORGANIZA: CABILDO DE FUERTEVENTURA, CONSEJO DE TURISMO, CONSEJERÍA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, ASOCIACIÓN DE EMPRESARIAS TURÍSTICAS DE FUERTEVENTURA

COLABORA: Islas Canarias, Fuerteventura, Gobierno de Canarias

# Votemos recurre el archivo del caso Hamacas: “El daño al erario público es cuantioso”

El Juzgado decidió archivar la causa por alteración en concurso público, por las llamadas pujas en escalera, aunque también optó por continuar el caso por cohecho contra dos empresarios



Foto: Fuselli.

Votemos ha presentado recurso contra el auto de archivo provisional del caso Hamacas, que dictó el pasado 21 de septiembre el juez José Luis Ruipérez, titular del Juzgado número 1 de Puerto del Rosario. El recurso ha sido admitido a trámite para su estudio por el Juzgado y, en el caso de que el juez se ratifique en su decisión, se elevará a la Audiencia Provincial de Las Palmas.

El juez decidió archivar la causa por alteración de concurso público o estafa contra más de ochenta personas por considerar que los hechos no son constitutivos de delito y que no hay perjuicio económico para el Ayuntamiento por el procedimiento llamado de “puja en escalera”. El Juzgado también decidió continuar el procedimiento, en modo abreviado, por el delito de cohecho contra Gregorio Roberto Vegas y Vicente Curbelo, por el intento de soborno al concejal de Votemos La Oliva, Álvaro de Astica, para que influyera de manera favorable a los intereses de su empresa en este concurso de adjudicación del servicio de hamacas en las playas, ya que el concejal formaba parte de la Mesa de contrata-

SAÚL GARCÍA

ción. En abril de 2016, uno de estos empresarios telefoneó al concejal para concertar una cita en la que le entregó un sobre con 2.300 euros, pero el edil había avisado a las autoridades y el dinero fue incautado.

El juez decidió archivar la causa cuando aún no habían declarado todos los imputados, considerando que las declaraciones realizadas hasta ese momento eran suficientes para el esclarecimiento de los hechos, ya que, además hay abundante documentación en la causa. Sin embargo, Votemos, que se ha presentado en el caso como acusación popular, considera que con ese

archivo “se ha cercenado el ejercicio de la acusación popular, al archivar una parte muy importante de la causa “justo en el momento en que se ha solicitado la personación de Votemos La Oliva, limitando gravemente el ejercicio de los derechos fundamentales y libertades”.

El modus operandi detectado por la Fiscalía es que se presentaban varias ofertas económicas por parte de personas con vínculos familiares y se retiraban las de mayor importe para que las subastas se las llevaran los licitadores con las propuestas económicas más bajas. La Fiscalía destaca que se ocasionó un “perjuicio

ocio económico a los fondos públicos y cuantiosos beneficios económicos para los adjudicatarios”. Entre los imputados se encuentra la interventora del Cabildo de Fuerteventura, que habría pujado en los últimos años “con la sola intención de alterar el precio final, con el consiguiente perjuicio económico al erario público y beneficio económico para su hermano”, según la Fiscalía.

Considera Votemos que el auto de archivo recoge afirmaciones diametralmente contrarias a las propias resoluciones judiciales adoptadas en las diligencias previas y considera que la Ley de Enjuiciamiento Criminal exige la práctica de cuantas diligencias probatorias sean necesarias para la comprobación de los hechos denunciados. Además destaca que “las diligencias que no se quieren realizar no han sido solicitadas por las partes sino acordadas y señaladas por el propio juez instructor, “tratándose de la más elemental de las mismas, la declaración judicial de los investigados”. “Las declaraciones efectuadas hasta la fecha no hacen sino corroborar los hechos denunciados”, destaca la acusación.

En el procedimiento de las pujas en escalera, los investigados, según Votemos, “impedían la libre concurrencia ejerciendo un control férreo sobre los licitadores, habiendo reconocido por activa y por pasiva que se concertaban para pujar en escalera, de modo tal que todos los investigados que declararon en sede policial describen con todo lujo de detalles cómo se concertaban para que renunciara la puja más alta antes de ser adjudicataria y, de este modo, reducir el canon a pagar al Ayuntamiento”. Por tanto, el daño al erario público no sólo se habría producido, sino que “es muy cuantioso y perfectamente cuantificable”. Para Votemos, mientras que el auto recurrido afirma que “no ha existido perjuicio alguno para las arcas públicas o para la administración, dado que las pujas partían de un canon o precio mínimo que se ha respetado en todo caso”, las manifestaciones, dentro del procedimiento, de los profesionales vinculados a las administraciones públicas concernidas dicen lo contrario, destacando las realizadas por “la propia letrada del Ayuntamiento de La Oliva, la señora Belinda, que viene a reconocer que se perjudica al Ayuntamiento en la medida en que recibe menos dinero”.

Votemos destaca que “las diligencias que no se quieren realizar no han sido solicitadas por las partes sino acordadas y señaladas por el propio juez instructor, “tratándose de la más elemental de las mismas, la declaración judicial de los investigados”. “Las declaraciones efectuadas hasta la fecha no hacen sino corroborar los hechos denunciados”, destaca la acusación



### “Para que la Isla esté a la vanguardia hay que apostar por la innovación y la tecnología”

- El 21 y 22 de noviembre se celebra la segunda edición del ‘Congreso de Tecnología y Turismo FTV 4.0’. ¿Cuáles son los principales objetivos?

- Hay una necesidad importante de aplicar tecnología en el sector turístico e innovar, tanto en los establecimientos como en Fuerteventura en general. Siempre se habla de que la Isla tiene que estar a la vanguardia, pero necesitamos que ese objetivo sea una realidad. De ahí la importancia de un congreso de estas características, para que podamos abrir la mente, apostar por la innovación y aplicar el conocimiento que existe. Además de las ponencias hay talleres formativos y es muy positivo que el sector conozca las últimas tendencias. Nuestra intención es que el congreso sea de utilidad para el sector turístico y los estudiantes, y que se vean los resultados en un plazo de tiempo.

- El congreso se articula sobre varios ejes, como las estrategias de financiación, los hoteles inteligentes, el Big Data, del que se habla mucho últimamente, el marketing de los destinos turísticos o los nómadas digitales. ¿Desde una Administración como el Cabildo, cómo se puede impulsar la innovación y utilizar la tecnología para la mejora del destino y la promoción?

- El ejemplo más claro de lo que se puede hacer es el portal de inteligencia turística de Fuerteventura (fuerteventuraintel.com) que se acaba de poner en marcha recientemente, en el que se pueden encontrar datos abiertos para conocer, por ejemplo el perfil del turista. Son datos relevantes y suponen una información importante para inversores. Así se abren muchísimas posibilidades para que los proyectos se enfoquen de manera adecuada y es una fórmula para utilizar la gran cantidad de datos que existen. Otro ejemplo es el estudio que ha encargado la Consejería de Nuevas Tecnologías a la Fundación universitaria de La Laguna, que se presentará en el congreso, sobre reputación online, para cómo nos estamos vendiendo. Se trata de un estudio que contiene muchísimos datos que serán publicados y nos va a servir para resolver muchísimas dudas.

- El año pasado el Cabildo firmó con Red.es, que depende del Gobierno central, el convenio para desarrollar el proyecto de ‘Isla inteligente’.



Foto: Carlos De Saá.

- Una de las finalidades es modernizar la Administración. No podemos pedirle a los empresarios que se modernicen y luego que un ciudadano tenga que venir al Cabildo a registrar un documento en papel. Se consiguió una subvención de casi siete millones de euros y el

proyecto tiene como uno de sus ejes principales la administración electrónica, y también aplicar la tecnología a la gestión de residuos y la energía.

- ¿Ha valorado el Cabildo facilitar el acceso a internet de forma gratuita para turistas y residentes?

M. RIVEIRO

“Transparencia es una consejería transversal, que no tiene la información sino que la solicita. Hay departamentos que responden muy bien pero otros son más pesados a la hora de contestar, de tener los datos actualizados cada tres meses, como hemos establecido”

#### LAS CLAVES DEL CONGRESO DE TECNOLOGÍA Y TURISMO

El Congreso de Tecnología y Turismo FTV 4.0 arranca con el análisis de estrategias de financiación en el sector turístico, con opciones que suelen estar fuera de los circuitos “tradicionales”, como los fondos de inversión de capital riesgo o los denominados fondos de capital semilla, que apuestan por la aplicación de tecnologías en el entorno turístico. También se abordará el desarrollo de los ‘Hoteles inteligentes’, con aplicaciones que aportan contenido para los huéspedes o habitaciones con sistemas domóticos. El uso del Big Data para anticiparse a las

necesidades del cliente o para mejorar el impacto de las acciones de promoción es otra de las tendencias que se abordarán en el congreso. En la segunda jornada se analizará el fenómeno de los nómadas digitales, profesionales que pueden trabajar en cualquier parte del mundo y ponen en valor la tecnología para viajar. Se trata de un segmento turístico en auge y que cobra peso especialmente entre la población joven. Además, el congreso abordará la gestión digital de los destinos turísticos, aplicando la tecnología para adaptarse a las tendencias.

- Esperamos que para febrero de 2018 tanto en Isla de Lobos como en el faro de Punta de Jandía haya conexión wifi en abierto. El objetivo es que los turistas que lleguen a esos lugares emblemáticos puedan conectarse y, con una doble intención, que mejoren el posicionamiento de la Isla en la Red. Lo normal es que los visitantes saquen fotos y, cuando tienes buena conexión, las subes y compartes. De esta forma, también la Isla se va posicionando. Es un proyecto que hemos llamado ‘La ventana de Fuerteventura’ y lleva tiempo fraguándose. Además de conexión a internet, también se van a colocar pantallas con información de zonas de interés para visitar, restaurantes... También se está valorando la colocación en ciertas zonas de farolas inteligentes, que sean además punto de recarga para teléfonos móviles y permitan una conexión a internet.

- En octubre, el Cabildo aprobaba de forma inicial su normativa de transparencia. ¿Cuáles son las claves?

- En materia de transparencia hay legislación estatal y canaria. El Cabildo no pretende regular más allá de lo que dictan las leyes, pero la ordenanza nos sirve a nivel interno para organizarnos. Antes cuando llegaba un documento al área de Transparencia se trasladaba al departamento correspondiente, pero no éramos ágiles porque no estaba claro quién tenía que contestar y cómo hacerlo. La normativa nos ayudará a funcionar y especificar quién tiene que contestar, cuándo y cómo hacerlo.

- En el ranking del Comisionado de Transparencia de la comunidad autónoma del año pasado el Cabildo de Fuerteventura sacó una puntuación del 3,46. ¿Cuáles son las tareas pendientes para aprobar?

- Esa nota nos ha servido como una derrota útil. Suspendimos pero sirvió para que las unidades que no estaban aportando información se implicaran. Transparencia es una consejería transversal, que no tiene la información sino que la solicita. Hay departamentos que responden muy bien pero otros son más pesados a la hora de contestar, de tener los datos actualizados cada tres meses, como hemos establecido... Suspendimos pero sirvió para ponernos las pilas y que en la próxima evaluación podamos aprobar.

# APASOFUERTE La solidaridad con base en el universo Facebook



Foto: Carlos de Saá.

Son las once y veinte de la mañana y el timbre de la casa de Vanesa García da dos timbrazos. Al otro lado de la puerta se encuentra Isabel Armas con varias bolsas de comida. Esta joven es una de las personas que colabora con Apasofuerte, un grupo solidario con sede en Facebook y coordinado por la propia Vanesa con el objetivo de ayudar a las madres solteras y familias en situación de exclusión social. La filosofía del grupo es que ningún niño de la Isla se quede sin comer.

ELOY VERA

Vanesa García es desde hace un año la encargada de coordinar el reparto de alimentos en Apasofuerte. Se creó hace cuatro

años y, en la actualidad, cuenta con 698 miembros. Esta gran canaria, que reside en Fuerteventura desde hace ocho años, conoce el grupo desde las dos barreras. Llegó a él pidiendo ayuda para

## cultura Agenda CABILDO DE FUERTEVENTURA

### Presentación de libros

Tipo	Libros	Hora	20:00	Precio	Gratis
Lugar	Salón de actos del Archivo General Insular de Fuerteventura				

CIEN ADIVINANZAS POÉTICAS  
DE UN PASTOR  
DE FUERTEVENTURA



Jueves 16 de noviembre

Sábado 18 y domingo 19 de noviembre

### La Ratita Presumida

de Camino Viejo Producciones

Tipo	Teatro infantil	Hora	18:00	Precio	3€
Lugar	Auditorio de Corralejo				
Entradas	En la Biblioteca de Corralejo				



Lupita, es una linda ratita buena, aunque un poquito presumida y vanidosa, que trabaja en una peluquería de un barrio de la ciudad de Cuentópolis, regentada por la rica y elegante ardilla Micaela. A pesar de llevar una vida feliz junto a su amigo el ratoncito Arquímedes, el sueño de Lupita es poder lucir vestidos tan lindos como los que lleva su temible jefa y así, tener muchos pretendientes y ser envidiada y admirada por todos los habitantes de la ciudad. Una mañana la vida de la ratita cambiará al encontrarse un tesoro que le hará cumplir sus sueños, pero también recibirá una lección que nunca olvidará, uno de los valores más importantes de la vida.

### Vocal Siete

"Nada se pierde... todo se transforma"

Tipo	Concierto	Hora	21:00	Precio	10 €
Lugar	Auditorio de Gran Tarajal				
Entradas	Musical SI, Librería Teno, Taquilla Auditorio, Entrees.es				



Jueves 23 y viernes 24 de noviembre

### Te elegiría otra vez: siempre hay un roto para un descosido

de Sara Escudero

Tipo	Comedia	Hora	21:00	Precio	15 €
Lugar	Auditorio Insular, Puerto del Rosero				
Entradas	En ecoentradas.com y Kiosco de la Iglesia				



"TE ELEGIRÍA OTRA VEZ: siempre hay un roto pa un descosido" es la primera comedia teatral escrita, dirigida y producida por Sara Escudero. Son 90 minutos de caricatura de una comedia romántica, con sus momentos "moñas", sus focos bobalicones, mucha tontería y cero pretensiones, más allá de hacer pasar al espectador un rato divertido, relajado y, en ocasiones, bastante absurdo. Dos chicos y dos chicas muy opuestos entre sí, con unas conexiones dadas y con otras que, inevitablemente, les acabarán llegando, cuando menos se lo esperan... Porque las cosas más gratas de la vida son las que no se buscan, si no que te las encuentras.

Sábado 25 de noviembre

poder sacar adelante a sus dos hijos. Miriam Martínez, la anterior administradora, le ayudó “muchísimo” y Vanesa le prometió a ella y a sí misma que cuando la situación mejorara empezaría a ayudar.

El hogar de Vanesa empezó a respirar hace algo más de un año. Ella y su pareja encontraron trabajo y esta mujer no dudó en cumplir con lo prometido. “Si yo lo pasé mal, ahora tenía que ayudar”, asegura mientras insiste en que “hay muchas madres en mi misma situación y que por vergüenza no piden. Yo en ese momento saqué la vergüenza y pedí”.

Vanesa se ha convertido en la administradora del grupo. Hasta ella llegan peticiones de alimentos, material de higiene o ropa. Los traslada al grupo y a partir de ahí se crea una cadena de solidaridad que culmina con bolsas de ayuda llegando hasta el domicilio de Vanesa, en Puerto del Rosario. Poco después, las madres acuden a recoger la ayuda y regresan a sus casas con lo suficiente para poder afrontar el papel de cabeza de familia algunos días más.

Apasofuerte tiene ahora mismo bajo su cuidado a siete hogares familiares. Lo forman madres

## La cara A de esta historia es que en el último año y medio tres madres han conseguido trabajo y ahora colaboran con el grupo. La B es que ninguna institución de la Isla se ha interesado hasta el momento en conocer la labor de Apasofuerte

solteras o separadas con dos, tres o cuatro hijos a su cargo. Pero son dos de estas familias las que más preocupan a Vanesa al estar en situación de exclusión social. “A una de ellas tuve que ayudarle a pagar un mes de alquiler. Yo solo puedo darles alimentación”, explica. La mujer insiste en que “todo esto es competencia de los Servicios Sociales” y reclama “tener una conversación con alguien de la asistencia social para explicarle la situación que atraviesa esta persona”.

Las madres que acuden a Apasofuerte se quejan de que las ayudas de los Servicios Sociales llegan tarde. Vanesa denuncia cómo estas van a pedir ayuda urgente a los ayuntamientos y

les dan cita para dos o tres meses después. Según Vanesa, “muchas tienen miedo de ir a los Servicios Sociales, por temor a perder los hijos” e insiste en que “sería muy frustrante para nosotros que perdieran sus hijos alguna de las que hemos ayudado en este tiempo”.

Los niños no pueden esperar y Vanesa tampoco. Por ello, cuando las mujeres llegan a su casa con mirada de socorro, esta les llena una bolsa de comida con lo que tiene en su domicilio. “A veces vienen con sus hijos. Algunas han llorado contando su situación. Les doy de lo que tengo en mi casa para que no se vayan sin nada y luego les pido los papeles y solicito ayuda al grupo”, explica.

### Freno a la picaresca

Para evitar la picaresca, Vanesa explica el control que lleva a cabo entre las solicitantes de ayuda. “Les pido papeles para saber si trabajan o no, el libro de familia y el Documento Nacional de Identidad. Cada tres meses solicito de nuevo la documentación para saber si ha cambiado la situación en esa familia”, señala.

Vanesa ha interrumpido varias veces la conversación para ayudar a Isabel a subir las bolsas. Tras terminar el trabajo es Isabel, de 24 años de edad, la que toma la palabra para comentar su experiencia en el grupo. Llegó a él a través de su tía Rocío, otro de los pilares del grupo. Isabel pone a disposición de Apasofuerte su

juventud y el tiempo libre que tiene tras quedar en paro. Su colaboración se centra en recoger las bolsas de ayuda en distintos lugares de la isla y traerlos a casa de Vanesa, convertida en cuartel base.

También idea sus propias campañas solidarias entre sus colegas. Los reúne y los anima a participar con pequeños donativos. “Igual que ponemos dinero para un asadero, se hace para esto que hace falta”, les comenta con cierto tono autoritario.

En torno a Apasofuerte se ha ido tejiendo una red de solidaridad. Vanesa siente la necesidad de darles las gracias y empieza a dar nombres, “familia Santana y amistades, Milagros, Pili, Romaney Armas, Francisco Rodríguez de Frutas y Hortalizas Mafasca, una mami que dona de forma anónima y Miriam, la anterior administradora”. Entre todos, intentan hacer más fácil la vida a algunas familias de la Isla.

La cara A de esta historia es que en el último año y medio tres madres han conseguido trabajo y ahora colaboran con el grupo. La B es que ninguna institución de la isla se ha interesado hasta el momento en conocer la labor de Apasofuerte.

## Apasofuerte tiene ahora mismo bajo su cuidado a siete hogares familiares. Lo forman madres solteras o separadas con dos, tres o cuatro hijos a su cargo



¿Por qué Alquilar un Coche Inferior, cuando  
**Uno Superior  
Cuesta lo mismo ?**



**El Alquiler de Coches en Canarias**  
Con oficinas en todos los aeropuertos, puertos y zonas turísticas

Central de Reservas - Central Bookings - Reservierungszentrale  
Tfños.: +34 902 244 444 / +34 928 822 900  
Fax: +34 928 821 263  
www.cicar.com



Conozca  
Canarias  
con  
Nosotros



Descubra La  
audio guía de **LAS ISLAS CANARIAS**  
en el interior de su vehículo



# Las casas rurales se unen para obtener el sello de calidad 'Biosfera'

Las casas históricas luchan por hacerse ver y compiten con el alquiler vacacional y el 'todo incluido' en una Isla que elude el turismo interior



Casa Rural de la Burra en Los Llanos de la Concepción, propiedad de Marta Cabrera. Fotos: Carlos de Saá.

ITZIAR FERNÁNDEZ

En la actualidad hay unos dieciséis alojamientos rurales en la Maxorata que ofertan una alternativa al consolidado turismo de sol y playa. Aunque sea totalmente desconocido para majeros y visitantes, existen alojamientos que son patrimonio histórico y que promocionan la cultura, tradiciones, fiestas, gastronomía, paisaje, naturaleza e identidad de esta isla canaria. No corren buenos tiempos para ellos al tener que rebajar sus precios para poder llenar sus alojamientos y ante el fuerte intrusismo de casas en régimen de alquiler vacacional en el campo.

Sin embargo, un proyecto ideado por la experta en calidad turística, Noelia Suárez, puede suponer la revitalización y el despegue de estos inmuebles, que se han mantenido gracias al esfuerzo y voluntad de sus promotores ante la falta de apoyo, promoción y la desidia institucional. Principalmente porque toda la enorme infraestructura

turística insular está configurada y pensada para el sol y playa.

## Una oferta con futuro

Su proyecto consiste en unir, empoderar la marca, formar a los promotores y conseguir su autonomía comercial. La idea es aprovechar la grandeza del entorno y colaborar con la comunidad local para constituir una oferta sólida, integrada y con futuro en Fuerteventura.

"Apostamos por la diferenciación de estos alojamientos de turismo rural bajo la marca Alojamientos Sostenibles y Biosfera para llegar a un mercado de clientes que buscan la calidad", explica Noelia Suárez. "Es el momento de actuar o de lo contrario corremos el riesgo de perder todo el patrimonio etnográfico y cultural de Fuerteventura con una oferta rural en la que "todo vale", y donde no se distingue entre auténticas casas rurales y otras de nueva construcción situadas en el campo majorero", reconoce la experta. Un momento decisivo en el que los establecimientos rurales tie-



"Los establecimientos necesitan unirse como marca y ganar autonomía comercial para que no se pierda el patrimonio etnográfico y cultural", afirma la experta Noelia Suárez

nen que asegurarse el futuro, actualizarse y diseñar su plan de trabajo.

"Con el proyecto 'Fuerteventura Calidad Rural', a través del programa europeo de Desarrollo Rural de la Consejería de Agricultura del Cabildo de Fuerteventura, queremos conseguir que se financien los servicios de consultoría, promoción, formación individual de los propietarios e identidad como marca", desvela la experta. A su vez, bajo los sellos de alojamientos sostenibles del proyecto ECEAT y Reserva de la Biosfera se busca implementar buenas prácticas que van más allá del enriquecimiento y que tienen que ver con

el futuro y la supervivencia de la Isla y el sector. "A través de iniciativas éticas como eficiencia energética, gestión de residuos, colaboración con comunidades locales y la integración con la zona y el medio ambiente como unidad indivisible", anuncia Noelia.

## Unión contra el alquiler vacacional

Es un sector poco cohesionado hasta la fecha, que contaba con dos asociaciones, Fuerteventura Rural y Smart Fuerteventura, que planean la unión bajo el paraguas de la calidad y especialización. Los propietarios de estas casas han trabajado

por su cuenta para sobrevivir y se sitúan al mismo tiempo en páginas especializadas de turismo rural y en portales de masas debido a la alta competencia. "Tienen que luchar contra la nueva modalidad de casas de alquiler vacacional que ha llegado a todos los pueblos. De hecho, existen unas 1.600 viviendas en las webs y en trámite para su legalización, pero los establecimientos rurales tienen que conseguir una categoría diferente y personalizada", sostiene Suárez. Han sobrevivido con familias de turistas fieles y repetidores "pero debe regularizarse y revalorizarse para conseguir captar a nuevos clientes", advierte.

“En Smart hemos contado con la ayuda del Patronato pero buscamos la unión del sector para diferenciarnos, lograr una marca propia, un sello de calidad...”

### Experiencias diferentes en el campo majorero

Esta especialista en calidad comunica que “el aspecto de las casas terreras situadas en alquiler vacacional en el campo majorero es tan parecido a las históricas, que éstas tienen un largo trabajo por delante, aunque son experiencias muy diferentes” indica.

“Ahora mismo se llena todo pero hay grandes diferencias” avisa. Por lo tanto, en este proyecto los establecimientos con historia tienen que estar en interacción con la artesanía, ofrecer asesoramiento sobre los servicios sanitarios o comerciales, informar sobre rutas en la naturaleza, gastronomía canaria, tradiciones agrícolas, ganaderas y visitar las queserías. “También pueden enseñar la red de museos y en general arropar a sus visitantes en casas que son palacetes cómodos, decorados con identidad, frente a un sector de alquiler vacacional emergente más frío y desinformado” esclarece Noelia. A su juicio “vivimos momentos de bonanza para el sector en el que han ganado todos, ante la opacidad de los canales hasta que la Unión Europea no marque una regulación en las páginas webs donde se ofrece todo por igual”, informa.

### Reclaman que les quiten el IGIC

El presidente de la Asociación de Turismo Rural en Fuerteventura y Miembro de la Asociación Canaria, Pedro Carreño, manifiesta que una de las reclamaciones del sector en los últimos años ha sido estar exentos de pagar el IGIC debido a los altos costes que supone la reforma de estas edificaciones de arquitectura tradicional y casas solariegas. “Tengo tres establecimientos rurales en La Oliva que tienen más de 200 años, y recuerdo que fue el hotel Era de la Corte el que dio los primeros pasos para formar la Asociación de Turismo Rural en Fuerteventura hace 20 años y yo me uní para defender una actividad y un patrimonio del que han pasado los gobernantes seguramente por una absoluta falta de conocimiento” apunta el historiador Pedro Carreño. Seguidamente, considera que “la falta de interés de los gobernantes por todo lo que re-

presentamos y defendemos nos ha llevado a buscarnos la vida, y nos hemos mantenido con voluntad y haciendo malabarismos por el cariño que tenemos a nuestro patrimonio” describe Carreño. El perfil de sus clientes son familias de mediana edad, con formación, que buscan cultura, naturaleza y tranquilidad. “Aunque nos hayamos ido nuestras almas siguen allí, en esa casa tan acogedora, y en esa isla que transmite una energía especial”, lee Carreño, entre las anotaciones del libro de visitas, que dejó una familia extranjera.

### El pasado cobra vida en Casa Quintana

Cuando los clientes entran en la palaciega Casa Quintana de La Oliva, frente a la iglesia, se transportan al pasado por su arquitectura tradicional que conecta las habitaciones con un patio interior canario, sus anchos muros de piedra, decoración, muebles rústicos, jarrones y cuadros antiguos con fotografías de sus antepasados en blanco y negro. Una vivienda que envuelve con su ambiente de museo con sus útiles del campo y detalles de las casas majoreras de hace un siglo, losetas de piedra en sus suelos y artesonados de madera para vivir una experiencia inolvidable en el campo majorero.

“Nuestro trato es cercano, personalizado e incluso hemos incorporado nueva oferta de ocio y relajación como un programa de masajes que ofrecen varias profesionales que acuden a los establecimientos, también guías de senderismo, restaurantes de comida canaria, e información de las fiestas de los pueblos, tradiciones, patrimonio y observación de estrellas, además de artesanía y sector primario”, resume Pedro.

Un sector en crecimiento con la reapertura del Hotel Rural Era de la Corte en Antigua, y Casa de Los Rugama en Casillas del Ángel.

### El colectivo Smart Fuerteventura abre una ventana a la naturaleza

Marta Cabrera preside la Asociación Smart Fuerteventura que agrupa actualmente a una quincena de empresas que comparten una misma filosofía de trabajo en el sector turístico. “En Smart hemos contado con



Casa rural de La Oliva, de Carreño.

la ayuda del Patronato de Turismo y de las instituciones pero lo que buscamos es la unión del sector, y una puesta en común para crear una línea de trabajo, diferenciarnos, lograr una marca propia, un sello de calidad y

que se reconozca nuestra labor cuando salimos al mercado y ofertamos nuestros hoteles” insiste Marta Cabrera. Regenta Casa de la Burra, un inmueble con encanto por su arquitectura típica majorera. Smart agrupa

alojamientos rurales, agroturismo, ofrece excursiones interactivas en la naturaleza, talleres, agricultura ecológica, centros de exposición y tiendas de artesanía, empresas de aloe vera y gastronomía insular.

## Casa Teberite revalida el sello SICTED



Inma y Carmelo en Casa Teberite en Tuineje.

En 2016 el Premio Playas de Oro a la Mejor Iniciativa de Calidad recayó en Carmelo García e Inma Ramírez, matrimonio que regenta las dos viviendas destinadas al turismo rural en Tuineje: Teberite y La Morisca. Este año revalidan esta distinción, y siguen siendo los únicos alojamientos rurales hasta la fecha que han obtenido el sello del Sistema Integral de Calidad Turística en Destino (SICTED), que concede el Ministerio de Turismo. “Nuestros clientes, en su mayoría alemanes, valoran la comodidad y el servicios que prestamos desde que comenzamos en 2014” recuerda Inma Ramírez. Casa Teberite, del siglo XVIII, está decorada con un estilo moderno y confortable. “Queríamos apostar por la calidad y el sello

nos ha dado muchas satisfacciones porque es el resultado de un trabajo bien hecho, y ser innovadores en nuestro sector”, apunta Inma. El contrapunto son los impuestos, normativas y las obras de reforma que requieren estas viviendas cada temporada pero que sus propietarios afrontan con ilusión para que brillen en el campo majorero y se mantengan en perfecto estado día tras día.

### CÁLIDO Y FAMILIAR HOTEL RURAL MAHOH

En el Sitio de Juan Bello, pago de Villaverde (La Oliva) se encuentra el primer hotel rural de la zona norte de Fuerteventura. Es una antigua casa campesina majorera que perteneció a la familia Calero Rugama,

cuya construcción en piedra volcánica y madera se remonta a principios del siglo XIX. Mahoh es el nombre más antiguo que se conoce de Fuerteventura, palabra guanche que significa “Mi tierra, mi país”, pero hay también otra razón sentimental para haber tomado este nombre. Durante más de 30 años ha dado nombre al grupo ecologista defensor a ultranza de la conservación natural de la isla, cuyo presidente es Tinín Martínez, que junto a su mujer Zaragoza Estévez son los actuales propietarios del establecimiento que transmite paz y sosiego. Su restaurante abierto al público ofrece comida canaria de alta calidad. Un alojamiento muy valorado por sus servicios y su cálido y familiar ambiente rural.

# Las debilidades en el sector turístico

Las deficiencias en infraestructuras y transportes junto a una oferta alojativa no reglada, principales amenazas para el desarrollo turístico de la Isla



**Fuerteventura cerrará** 2017 con un nuevo saldo positivo en cuanto a la entrada de turistas y espera superar la barrera de 3,2 millones de visitantes del pasado año 2016, rozando la cifra histórica de 3,5 millones de visitas. Adaptar la oferta y servicios a la demanda es una de las

M.J. LAHORA

premisas del Plan de Marketing 2018 del Patronato de Turismo para evitar la temporalidad turística, mejorar las cifras y seguir siendo un destino competitivo. Para ello, ha llevado a cabo un análisis de las debilidades y fortalezas de cada uno de los municipios de la Isla.

**PÁJARA.** Es el municipio con mayor planta hotelera y sus instalaciones turísticas suman 42.473 camas. Con un presupuesto cercano a los 700.000 euros de la Concejalía de Turismo, los organismos públicos y entidades privadas han visto las fortalezas que presenta la zona con

gran amplitud de entornos naturales y valores paisajísticos atractivos, la disponibilidad de suelo.

Con un sector turístico bien posicionado en el mercado turístico de sol y playa, Pájara suma otras fortalezas como haber vislumbrado el potencial de desarrollo del medio rural y el patrimonio cultural y etnográfico como recursos turísticos. Si bien le resta atractivo la falta de coordinación a nivel institucional, la insularidad (difícil accesibilidad y dependencia exterior), la escasez de agua, la erosión medioambiental o la nula oferta alojativa de máxima categoría, así como una inconcreta regulación de la oferta de viviendas vacacionales y la precariedad del mercado laboral, junto a una deficiente dotación de infraestructura sanitaria. Asimismo, se enfrenta al riesgo de unas inversiones externas que imponen un modelo de desarrollo poco sostenible, así como la amenaza de la pérdida de identidad majorera y los valores tradicionales.

**ANTIGUA.** Con una oferta turística de 16.153 camas, el municipio de Antigua afronta 2017 con un descenso del presupuesto destinado a la acción turística por parte del Ayuntamiento, al tiempo que se ha topado con el obstáculo del mal estado de la Playa de El Castillo -que ha precisado de una reiterada intervención de Costas- así como de la negativa imagen que ha supuesto la divulgación de comentarios negativos en las redes sociales sobre esta situación.

Otros inconvenientes han sido el déficit de infraestructuras de accesibilidad, la dependencia del mercado británico, la falta de plazas de aparcamiento, la ausencia de mejoras de infraestructuras en la zona turística, así como la escasez de personal de obras y servicios que permitan un mantenimiento de la misma. A esto se suman las amenazas de la apertura

## Auditorio JAMEOS DEL AGUA

único en el mundo LANZAROTE

Un espectáculo de música y danza, como vínculo entre los pueblos  
Tradiciones vivas de Canarias

**DOMINGOS**  
12.30 h.

**29 OCT**  
**12 & 26 NOV**  
**14 & 28 ENE**  
**11 & 25 FEB**  
**11 & 25 MAR**

Para todos los públicos

Centros de Arte, Cultura y Turismo  
Cabildo de Lanzarote

Gobierno de Canarias

INFO y RESERVAS  
info@centrosturisticos.com T. 901 200 300

cactlanzarote.com

AppStore Google play

f t i p y CACTLanzarote

Jameos del Agua



# Ángeles de Andrés

Es experta en la Carta Europea de Turismo sostenible, fue la creadora y directora de la revista *Turismo Rural* en 1997 y representante de España en el Comité de la Unesco para la redacción de la Carta Mundial de Turismo Sostenible. Hoy es directora de Ecotono, un equipo de mujeres dedicado a hacer posible que en los espacios protegidos se haya integrado sinceramente el concepto de sostenibilidad, como es el caso del Delta del Ebro. Esta ecóloga incansable participa el 11 de noviembre en las charlas científicas del II Potaje Científico de la Semana de la Ciencia de Fuerteventura.

ECÓLOGA

## “La sostenibilidad no debe ser un condimento añadido al guiso de la oferta turística para hacerla más atractiva”

- ¿Qué sendas hay que seguir para hacer que la sostenibilidad y el turismo avancen de la mano?

- Que avancen de la mano resulta insuficiente, parece que ese concepto tiene un doblez que permite soltar la mano de la sostenibilidad y olvidarse de ella cuando represente un cambio de planes, una merma de beneficios previstos o incluso abandonar el proyecto. Es solo una forma de expresión, pero dada la facilidad con la que se desvirtúa y se fagocita la bondad de palabras y conceptos, es muy importante no dar lugar a equívocos. Sólo hay una senda, hay que decir rotunda y claramente que el turismo, como cualquier otra actividad, tiene que mejorar continuamente su grado de sostenibilidad; deberían hacerse balances ambientales de las actividades turísticas para que todos los implicados sean conscientes de cuánto hay que mejorar, y probablemente se verá cuán lejos se está del balance cero. La sostenibilidad no debe ser una opción, un atributo, un condimento que añadimos, o no, al guiso de la oferta turística para hacerla más sabrosa, más atractiva. Los promotores turísticos, las administraciones turísticas, pero también las ambientales, han de interiorizar la sostenibilidad como un componente esencial del turismo en todas las fases del hecho turístico, desde la planificación territorial hasta el diseño de los productos, pasando por la promoción o la comercialización. Es decir, se trata de pensar y estimar ambientalmente cualquier actuación, sus consecuencias ambientales, con el mismo automatismo que se calculan siempre los costes y beneficios.

- ¿Cree que los gestores turísticos en Canarias ha interiorizado estos conceptos o falta mucho para ello?

- He trabajado en alguna ocasión en Canarias, pero en la actualidad no conozco bien la situación, solo espero que se haya superado aquella perversión del “turismo residencial”, un insulto a la inteligencia turística pergeñado para amparar la construcción de urbanizaciones, un problema compartido con el litoral mediterráneo, playa y buen clima, que ha atraído a la primera y única, por el momento, migración de la tercera edad. También confío en que se haya esfumado la quimera de parecerse a



SOFIA MENÉNDEZ

la patria del golf pues recuerdo que la suma de proyectos de construcción de campos alarmaba hasta a los operadores turísticos europeos, y haber leído argumentos de “integración ecológica” que no los soportaba ni el papel. Ojalá que también el principal reto del turismo en el litoral español, no solo canario, esté situándose ya en la calidad y no en la cantidad, es decir maximizar los ingresos minimizando el número de turistas; ello significa que serán mejor atendidos, tendrán experiencias de calidad y volverán las jornadas razonables para el personal, mayor estabilidad en el empleo y por tanto oportunidad para la formación, menor consumo de recursos y producción de residuos. Hay una senda que podría recorrer Canarias de forma pionera en España -ya una comunidad autónoma empieza a considerarlo- y es una apuesta decidida e integral por la sostenibilidad. No se trataría de maquillaje, de actuar solo en lo fácil, de dar marchamos de sostenibilidad

por instalar bombillas de bajo consumo y reductores de presión en los grifos, incluso en hoteles construidos en espacios protegidos o primera línea de playa, sino de un Plan Estratégico de Sostenibilidad Turística, a ejecutar en 5-10 años que incluiría un diagnóstico ambiental, económico y social del turismo en las islas, al menos un año de reflexión, debate y participación social, realizando talleres de futuro, revisando en su caso la legislación y consensuando las acciones a realizar en los siguientes años con un observatorio o seguimiento transparente de los retrocesos o avances en la sostenibilidad.

- Ha trabajado para Grupos de Desarrollo Rural de varias comunidades autónomas en el marco del programa europeo LEADER. ¿El ecoturismo es beneficioso para el desarrollo rural?

- El ecoturismo, adecuadamente gestionado, puede ser beneficioso para el desarrollo rural pues sus recursos turísticos son la naturaleza, el paisaje, la cultura rural... Nada

ha contribuido tanto a su revalorización como “que venga gente de fuera a verlo”, y ha evitado que muchos pueblos y villorrios se vacíen del todo. Pero no hay que engañarse, ni levantar falsas expectativas entre poblaciones angustiadas por el despoblamiento, por cada vez que se echa la llave a una casa para siempre. En turismo siempre somos excesivos, en el LEADER I nos gastamos el 65% de los fondos europeos en crear alojamientos rurales, seguidos de lejos por Italia, que solo gastó el 21%, dedicando el resto a la agricultura, a la innovación y otras modalidades de desarrollo rural. Ni el turismo rural, ni el ecoturismo, ni el turismo activo son la solución para los graves problemas del campo español, sí pueden ser y son un elemento dinamizador e integrador muy importante, aire fresco y sangre nueva, que revitaliza otros sectores, pero no puede sustituir a la agricultura, so pena de que el aún riquísimo patrimonio cultural español, que es rural si exceptuamos las urbes, se convierta en un escenario muerto, donde se recrean y mixtifican labores tradicionales, y se desempolvan los trajes de antaño. Es transitar las vías pecuarias sin la compañía de las ovejas trashumantes.

- ¿Echa en falta algunas actuaciones que no estén incluidas en el Plan Nacional e Integral de Turismo de la Secretaría de Estado de Turismo, que puedan favorecer al turismo sostenible?

- Este plan estaba redactado para el período 2012-2015 y acabó su vigencia en 2016. Dado que las competencias en turismo están transferidas a las comunidades autónomas, a la Secretaría de Estado de Turismo no le queda apenas más que la promoción exterior, asumida por Turopaña, y las grandes directrices del turismo, que se plasman en estos planes plurianuales. En la actualidad se está redactando el próximo plan, que mantendrá el eje de sostenibilidad e incorporará seguramente uno nuevo dedicado a la mejora de la calidad de vida de la población local en los destinos turísticos (será que los brotes de turismofobia en Barcelona y Madrid han hecho sonar las alertas). Como se ve, estos ejes tienen marcos de actuación muy amplios y cabida para cualquier iniciativa, como por ejemplo el plan para Canarias que

“Hay que decir rotunda y claramente que el turismo, como cualquier otra actividad, tiene que mejorar continuamente su grado de sostenibilidad”



hemos mencionado antes. Lo que hace falta es voluntad de trabajar seriamente y que surjan las iniciativas desde el ámbito autonómico, empresarial, asociativo, etc.

**- ¿En qué consiste la Carta Europea de Turismo Sostenible?**

- La Carta Europea de Turismo Sostenible (CETS) es compleja de explicar, pero podría sintetizarse en que es una herramienta de planificación participada para el desarrollo de un turismo sostenible en espacios naturales protegidos. Es el sistema más solvente de acreditación de sostenibilidad turística en el mundo y se desarrolla en tres fases sucesivas: en el territorio, con los empresarios turísticos, y con los operadores turísticos, que voluntariamente quieren adherirse a la CETS. No es una marca al uso que se concede por méritos obtenidos, al contrario, visibiliza ante los turistas el compromiso de los actores de un territorio para trabajar por la sostenibilidad turística, ejecutando durante cinco años un Plan de Acción con actuaciones consensuadas. En Canarias solo hay un territorio acreditado con la CETS y es La Gomera, no solo el parque nacional, sino toda la isla, porque así lo decidieron los gomeros. La CETS es una muy buena herramienta, con muchas prestaciones, si se toma en serio y se sabe utilizar; y La Gomera es un buen ejemplo español de la CETS, de hecho están elaborando ya su III Plan de Acción, es decir, llevan 10 años trabajando por mejorar la sostenibilidad de su turismo. No tengo ninguna noticia de algún interés en Fuerteventura por acreditarse con la CETS y hasta que el territorio no está acreditado, los empresarios no pueden adherirse a la CETS. Esta no es una carrera por ponerse etiquetas, es un trabajo serio y hay que estar convencidos de ello, aunque desde luego que se rentabiliza y se visibiliza ante los turistas y los operadores turísticos. Para dar una idea, recomendamos no adherir empresas turísticas antes de los tres años, pues los actores de la CETS, empresas, administraciones ambientales, turísticas, agricultores, artesanos, ecologistas, asociaciones culturales, y muchos otros, tienen que demostrarse capaces de trabajar en equipo, de poner en marcha y ejecutar el Plan de Acción, antes de llegar a la Fase II. Aunque al principio las empresas turísticas suelen tener prisa, la realidad es que si comprenden la filosofía de la CETS, ya se olvidan de la prisa y se concentran en mejorar ambientalmente su negocio y su relación con el entorno.

## “Hay que fomentar la reutilización de las aguas depuradas venciendo prejuicios”

**Gilberto Martel, ingeniero del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC), experto en uso eficiente del agua y su reutilización para adaptarse al cambio climático en la Macaronesia, es otro de los participantes del II Potaje Científico, que organiza el ACIISI (Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información).**

SOFIA MENÉNDEZ

Este ingeniero amante de la naturaleza tiene en los genes la pasión por el campo. De niño ayudaba a su padre a cuidar de los animales –cabras, vacas, cochinos...- en una finca agrícola de Telde, que él recuerda como un vergel. Pero las tierras se fueron abandonando, al principio por el precio y escasez de agua de riego, y luego por el afán especulativo generalizado que sólo veía en la vega agrícola solares para urbanizar y no un recurso renovable para el futuro. Este es un fenómeno irreversible en todas las Islas Canarias contra el que Gilberto Martel busca soluciones. Para este científico es necesario recuperar y poner en valor la cultura tradicional de uso eficiente del agua y fomentar la reutilización de las aguas depuradas venciendo prejuicios.

Este experto reitera que los viejos sistemas de captación de agua de nuestro abuelos deben convivir con los las nuevas tecnologías de tratamiento de aguas residuales a pequeña escala y en el control de calidad de agua para promover la reutilización de aguas depuradas.

Entre los proyectos más importantes en los que participa este ingeniero está ADAPTaRES: Adaptación al cambio climático en la Macaronesia a través del uso eficiente del agua y su reutilización. Los archipiélagos atlánticos de Azores, Madeira, Islas Salvajes, Canarias, Cabo Verde y un pequeño



enclave en la costa noroccidental de África, son especialmente vulnerables a los efectos y consecuencias del cambio climático por diversos factores: su situación geográfica, insularidad, lejanía del continente, fragmentación, dependencia del exterior, escasez de recursos naturales, gran superficie costera, alta densidad demográfica y su concentración en las zonas costeras, su alta dependencia del sector turístico, etc.

La disminución de la ya escasa disponibilidad en agua dulce y su demanda creciente está provocando un déficit hídrico con el que aumentará la competencia por el agua entre los

distintos sectores económicos que dependen de ella, afectando de manera muy importante al desarrollo socioeconómico.

### Déficit hídrico

El ITC lidera este programa de ADAPTaRES a través de su Departamento de Agua, cuyo objetivo es establecer una alianza ente los archipiélagos para promover toda una serie de acciones coordinadas de cara a la adaptación al cambio climático, la prevención y garantía de resiliencia ante riesgos específicos a través de un uso eficiente del agua y de la reutilización segura de las aguas residuales depuradas, princi-

palmente en la agricultura. En este proyecto también participa el Consejo Insular de Aguas de Fuerteventura.

El ITC es el socio responsable de la coordinación de este proyecto, que cuenta con cerca de dos millones de euros de presupuesto, a ejecutar entre enero de 2017 y diciembre de 2019.

ADAPTaRES aborda diversas acciones en los ámbitos de la sensibilización, la mejora del acceso a la información, la formación, las tecnologías adaptadas, el control de la calidad del agua, el seguimiento de contaminantes emergentes y la demostración de la reutilización y el riego más eficiente posible.

**Este experto reitera que los viejos sistemas de captación de agua de nuestro abuelos deben convivir con los las nuevas tecnologías de tratamiento de aguas residuales a pequeña escala y en el control de calidad de agua para promover la reutilización de aguas depuradas**

DECOLAR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Bandalux

Decoración - Materiales  
Instalación

Hacemos a medida  
cortinas, estores,  
sofás, etc.

**¡Nuevo espacio! ENTRADA POR LA TIENDA DECOLAR**

Avd. Juan de Bethencourt, 75 - Puerto del Rosario - Tels.: 928 53 28 85 - 605 263 953

Email: [decolar@decolar2004.es](mailto:decolar@decolar2004.es) - [www.decolar2004.es](http://www.decolar2004.es) - [facebook.com/decolar2004](https://www.facebook.com/decolar2004)

# Domingo Fuentes

Lo ha sido todo en el PSOE mayorero y ha ostentado varios cargos institucionales, desde consejero del Cabildo a parlamentario regional o senador. Sin embargo, y por decisión personal, Domingo Fuentes Curbelo (Puerto del Rosario 1956) abandonó la política en ejercicio y se reintegró el pasado curso a su puesto como profesor de inglés en el IES San Diego de Alcalá. Reconoce que pasar 24 años fuera de la docencia le pasó factura, pero asegura no solo no haberse arrepentido de dar el paso, sino estar disfrutando del privilegio de observar la cosa pública desde fuera, como profesor o escritor, su otra pasión.

POLÍTICO, PROFESOR Y ESCRITOR

## “Ahora soy feliz. Había olvidado todo lo que hay fuera de la política”



Domingo Fuentes en el IES San Diego de Alcalá de Puerto del Rosario. Foto: Carlos de Saá.

### - ¿Cómo fue volver a dar clases tras 24 años en la primera línea de la política?

- En realidad la enseñanza fue mi vocación, así que la vuelta ha sido natural, sin traumas. Sí, reconozco que el primer curso noté mucho los cambios en el sistema, sobre todo la edad temprana de los alumnos de ESO, y admito que me planteé incluso no continuar, pero ahora confieso que soy tremendamente feliz. Estoy en un momento vital importante, de paz interior natural. Me había olvidado de lo que hay fuera.

### - ¿Por qué tomó la decisión de salir de la política?

- En tantos años, he pasado por muchos cargos y pensé que el de senador, en la décimosegunda Legislatura, podría ser la culminación. En realidad no quería acabar mi vida laboral en la política aunque sigo afiliado, pago las cuotas y atiendo a consultas de compañeros, pero quería acabar en mi primera profesión. Cuando salí del San Diego de Alcalá era el director del centro. También reconozco que la política ha cambiado mucho. Cuando empecé, mucho más cerca de la transición, participar era un honor, significaba luchar por mejorar, en este caso la isla. Hoy en día algunos comportamientos políticos han hecho tanto daño a la cosa pública que está denigrada, y no injustamente. Esto ha creado un momento muy incómodo. No para

LOURDES BERMEJO

mí. Nunca he sufrido episodios desagradables, por ejemplo como los que se producen en las redes. También es verdad que jamás me he sentado en un banquillo ni he estado imputado. Mis debates en la red son los normales entre personas con distintas formas de pensar.

### - ¿Cómo ve ahora desde fuera la línea del partido en la isla?

- Ahora estoy en la Asamblea Insular y este órgano se reúne cada cuatro meses. En mi opinión, la vida orgánica del partido está actualmente bajo mínimos. Sinceramente echo de menos más actividad de partido y que no todo sea política institucional, respetando por supuesto la labor que se hace desde las instituciones, ya sea Cabildo, Ayuntamientos o el propio Parlamento. Pero recordemos que somos un partido de 135 años y que desde que Podemos se ha 'quitado la careta' hemos recuperado el puesto de referencia de la izquierda. Cuando fui secretario general de Fuerteventura se debatía todo en la ejecutiva. De ahí no se levantaba nadie hasta que se tomaba una resolución específica sobre el caso que nos ocupara.

### - ¿Hay líneas muy dispares en la forma de llevar el partido en la isla? Parece que hay división en temas como por ejemplo el proyecto de Tindaya.

- Ese tema siempre ha generado disputas, aunque la mayoría defendía acometer el proyecto monu-

mental de Chillida. Sin embargo, el tiempo nos ha dado la razón a las voces críticas porque lo que pudo ser en su día un plus y un proyecto recordado en el arte se ha convertido en un escándalo a costa del erario público. Un tema podrido durante 22 años en las administraciones. El escultor ya no está y ahora crecen los detractores. No creo que el proyecto tenga opciones de salir adelante. Las primeras encuestas entre la opinión pública eran muy favorables y hace un par de años apenas llegaba al 50% de apoyo.

### - Durante su etapa de senador le tocó defender la oposición a las prospecciones petrolíferas ¿Cómo lo recuerda?

- Como una lucha muy bonita, con enorme respaldo popular. Jamás había seguido tanta gente los debates del Senado. Mi correo se llenaba a diario de mensajes y sugerencias. Además, me tocó asumir el papel de portavoz de las dos islas, dado que los senadores del PP defendían las prospecciones. Teníamos rifirrafes diarios con el Gobierno, con el Ministerio de Soria.

### - ¿Pudo sospechar alguna vez que el ministro o algunos de los políticos con los que ha coincido tuvieran intereses creados al margen de la política?

- Nadie lleva un estigma y uno siempre piensa que se está en política para servir. Es verdad que cuando después se supo de algunos casos de corrupción que afectaron a personas que he conocido me sorprendí mucho. De otros no me extrañó nada, pero me parece injusto dar nombres.

### - ¿Qué recomienda a quienes desean adentrarse en política?

- Algunos alumnos me lo han consultado. Les hablo como si fueran mis propias hijas. En mi opinión es absolutamente necesario formarse, tener una profesión. Y después ejercerla. A la política ha venido mucha gente que no tiene 'donde caerse muerta' y no se van nunca, no tienen dónde ir. Pero la realidad es que casi todo el mundo vive fuera de la política activa y da tranquilidad y mesura ver los acontecimientos desde el exterior, aunque el ser humano es político por naturaleza.

### - Ahora se ha tomado un año sabático de la escritura, justo cuando más está vendiendo, después de dar el salto de la poesía a la novela.

- En realidad, el cambio de estilo literario fue un consejo del crítico y miembro de la Academia Canaria de la Lengua Canaria, Jorge Rodríguez Padrón, que participó en una Feria insular del libro y se llevó *Los diseños torcidos*, mi primera novela. Me escribió aconsejándome seguir en el género y salieron tres novelas seguidas. Después publiqué *Los días que nos esperan* y en 2017 *Náufragos en su laberinto*. Ésta última me ha dado la oportunidad de ir a las ferias del libro de Gran Canaria o Madrid, donde se han vendido bastantes ejemplares. La literatura es mi hobby, no vivo de ella y por tanto la tomo con tranquilidad. Siempre suelo llevar encima una libreta para apuntar anécdotas o noticias que me llaman la atención y, de hecho, guardo muchas. Así que este año me dedicaré a poner orden en el material.

### - ¿Sobre qué trata *Náufragos en su laberinto*?

- Enlaza las historias de tres personas reales. A dos las conocí: un reportero de guerra obsesionado con su profesión y una compañera de partido, activista radical. El tercero es un adolescente que sufrió una gran tragedia. Leí su historia en la sección de sucesos. Todos tienen en común su destrucción emocional y profesional y el argumento funciona como un río común con tres afluentes. También hay un final inesperado, que en realidad son dos y que sorprende mucho a los lectores.

### - ¿Cómo vive el complejo y difícil mundo editorial?

- He tenido varias experiencias. En general, puedo decir que funciona mejor la edición privada que la pública porque, al final, se trata de un negocio y al editor le conviene vender. Recuerdo cuando saqué mi primer poemario, en 1981, *La memoria ausente*, editado en Gran Canaria por Castillo Jaén. Vendimos miles de ejemplares porque había una legión de estudiantes que iban puerta a puerta ¡a comisión del 50%! Casualmente, el pasado marzo, sacamos otra edición, esta vez con Círculo Rojo, corregida y con algunos poemas que se quedaron fuera en su día porque eran comprometidos para la época. Así que puede decirse que en 2017 he cerrado un círculo.



# Dani Martín



★ GIRA LA MONTAÑA RUSA ★

# 17

## NOVIEMBRE

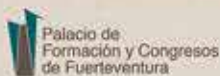
### FUERTEVENTURA

*Auditorio del Palacio  
de Formación y Congresos  
de Fuerteventura*

♥ 20.30 HORAS ♥



★ ★ ★ ★ ★ *en concierto* ★ ★ ★ ★ ★



ENTRADAS DISPONIBLES EN:  
[entrees.es](http://entrees.es)

[www.danimartin.com.es](http://www.danimartin.com.es)

La empresa Arquitectura 3D realiza un anteproyecto para hacer nuevas excavaciones y poner en valor el Centro de interpretación y el Cabildo ultima el concurso para la renovación del lugar



Foto: Carlos de Saá.

# Nueva vida para el yacimiento de La Atalayita

SAÚL GARCÍA

Las últimas excavaciones arqueológicas que se llevaron a cabo en el yacimiento de La Atalayita (Pozo Negro, Antigua) se remontan a los años setenta. Veinte años después se levantó el Centro de interpretación, pero se cerró en el año 2011 y no se ha vuelto a abrir. A principios de este año, la empresa Arqueología D3 realizó un anteproyecto que presentó en la Consejería de Comercio, Industria y Red de Centros y Museos del Cabildo de Fuerteventura con el objetivo de dar un impulso de nuevo, tanto al estudio del yacimiento

como al proyecto museístico. En ese proyecto, A3D estudia los valores patrimoniales de La Atalayita, “sus potencialidades de futuro y el estado de conservación de los recursos museográficos y del yacimiento arqueológico” y plantea una serie de actuaciones para “la puesta en uso y revalorización de este importante enclave arqueológico de la isla de Fuerteventura, para su inclusión en los recursos didácticos en centros escolares, además de pasar a formar parte de un producto más de la oferta cultural y turística de la isla, incluyendo a este enclave como un valor más de la Red de Museos”.

En conversación telefónica, los responsables de esta empresa, Pedro Javier Sosa Alonso y Haco-mar Carmelo Babón García, señalan la necesidad de iniciar este proyecto porque “ahora mismo en Fuerteventura no hay nada, en cuanto a arqueología, tan sólo el Museo de Betancuria”.

El primer paso sería realizar unas nuevas excavaciones para obtener nuevos datos sobre el yacimiento. En 2017 hay nuevas técnicas de registro y estudio arqueológico que no existían en los años setenta y se podrían conseguir nuevos datos y más exactos, como secuencias estratigráficas y estudios de los suelos arqueológi-

cos con técnicas como la micro-morfología para conocer detalles específicos sobre la formación del yacimiento arqueológico y las actividades que se desarrollaron en él durante siglos.

Para Sosa y Babón, esta intervención debería ser prioritaria antes que cualquier proyecto de museo o mejora en el Centro de interpretación porque “con estos trabajos se obtendrá un volumen de información importante para dotar de contenido a los diferentes paneles y recursos gráficos que nutrirán al discurso expositivo propuesto”. La empresa considera que se podrían aplicar las nuevas tecnologías para hacer una visita virtual al yacimiento aunque también proponen visitas reales mientras duren las excavaciones para “fomentar la interacción entre la producción de conocimiento científico y su divulgación en el mismo momento”. Señalan que se puede hacer un proyecto que llegue “a la sociedad y a los estudiantes”, donde se puedan hacer talleres y visitas para difundir el pasado de la Isla a través de “uno de los yacimientos más importantes que tiene”.

La Atalayita era un poblado numeroso y ofrece referencias de los mahos pero también de la colonización europea e incluso

de las primeras décadas del Siglo XX. “Siempre ha estado poblado -señalan Sosa y Babón-, está toda la historia de la Isla reflejada en este punto que era de entrada y salida”. Destacan que de la vida de los mahos, de cómo construían, “donde cazaban o qué pescaban, se sabe poco porque apenas se ha investigado”. “Se sabe casi más de los romanos de Lobos que de los habitantes de la islas”, aseguran. Y consideran que, por eso mismo, el proyecto es interesante y urgente.

## Poner en valor el Centro

El Cabildo de Fuerteventura va a destinar 30.000 euros para rehabilitar el Centro de La Atalayita. Según el consejero del área, José Juan Herrera, está en fase adjudicación y hay “intención de poner en valor el Centro”. Para ello, también se han instalado recientemente energías renovables. El consejero dice que el Centro se cerró en 2011 por falta de personal, pero que se encuentra en buen estado y que se va a recuperar una parte del yacimiento y a colocar nuevos paneles informativos. Las nuevas excavaciones, asegura, le corresponden al Gobierno de Canarias, que se comprometió a financiarlas, pero “de momento no ha cumplido”.



**LA LUNA**

DESAYUNOS  
ALMUERZOS  
CENAS

Abierto todos los días de 8.00 a 1.00 h.

C/ El Pulpo, esq. Dunas Club - Corralejo  
**Tel.: 928 866 639**

**ESPECIALIDADES**

- Paletilla de cordero
- Paellas
- Pescado fresco
- Entrecot
- Cabrito frito
- Chuletón de ternera
- Carne de cabra (cocinada a baja temperatura)
- Tartas caseras

CARTA DE DESAYUNOS Y DE SNACK

# Más continente gracias a Africagua

El encuentro se desarrolla el 6 y 7 de noviembre en la Isla, en torno a la gestión del agua y las energías limpias. Ministros de Senegal, Mauritania y Guinea Bissau han confirmado su asistencia

Con cinco ediciones a sus espaldas, el encuentro empresarial e institucional en torno a la gestión del agua y las energías limpias, Africagua, convierte a Fuerteventura en una prolongación geográfica, empresarial y social del continente cercano.

Decenas de ponentes, empresas de tres continentes, una decena de países y la máxima representación de tres ministerios convertirán al Palacio de Formación y Congresos mayorero en un foro de diálogo en torno a proyectos comunes de Canarias y África.

Las instituciones públicas y organizaciones empresariales de la Isla esperan que de una vez por todas la conexión marítima entre Puerto del Rosario y Tarfaya acabe convirtiéndose en una realidad que permitirá fijar un puente marítimo de 120 minutos de travesía e infinitas posibilidades de desarrollo, facilitando las gestiones y las relaciones que en Africagua comienzan a fraguarse.

De la importancia que los vecinos africanos conceden a la feria mayorera da idea la presencia confirmada de Aïssatou Sophie Gladima, ministra de Minas y Geología de Senegal; Yahya Ould Abdedayem, ministro de Asuntos Hídricos y Saneamiento de Mauritania; y del ministro de Energía e Industria del Gobierno de Guinea Bissau, Florentino Mendes.

Además, intervendrán representantes institucionales y empresariales procedentes de Marruecos, Cabo Verde, Guinea Ecuatorial, Togo, Mauritania, Ghana, Nigeria, Reino Unido, Estados Unidos, Alemania, Portugal. La presencia senegalesa será la más numerosa, ya que en esta edición Senegal será país invitado.

Los organismos e instituciones presentes en esta edición son el Banco Mundial, la Agencia marroquí de la energía solar (MASEN), la Alianza para la Electrificación Rural (ARE) de Bruselas, la Agencia de Promoción de Acceso Universal a los Servicios (APAUS), la Alianza Africana de Energías Renovables, y la Unidad de Preparación y Desarrollo de Proyectos de infraestructura (PPDU) de la Comunidad Económica de Estados



Imagen de una edición anterior de Africagua.

Africagua se engloba dentro del proyecto AFRIMAC, liderado por el Cabildo de Fuerteventura, dentro del marco de la primera convocatoria del programa de cooperación Interreg y cofinanciado al 85 por ciento con fondos europeos FEDER.

## Senegal

Este país ocupa un espacio muy relevante en el programa de Africagua 2017. La participación de múltiples ponentes senegaleses permitirá debatir en torno a las ventajas derivadas de la proximidad con el archipiélago canario; la política del país con transiciones democráticas y pacíficas; su mercado laboral cualificado; la riqueza y diversidad de recursos; la reciente reforma del código aduanero y el Plan Senegal Emergente, que contempla mejoras importantes en sectores como el transporte, energías e infraestructuras, ofreciendo importantes nichos de mercado para empresas e inversores.

También habrá tiempo para exponer la continua mejora en el entorno para los negocios, simplificando los procedimientos y reduciendo los costes para facilitar implantación de empresas. Cabe destacar la reciente creación de un programa urgente de electrificación rural en Senegal.

Precisamente, la electrificación rural y fuera de la red principal será uno de los temas a tratar en Africagua, con expertos de renombre europeos y africanos, que debatirán cómo mejorar el acceso a la electricidad de ma-

nera sostenible y compartirán experiencias de otros proyectos.

Además, cuenta con un amplio apoyo institucional y público a la promoción y regulación de las energías renovables, destacando la presencia en Africagua 2017 de las diferentes agencias gubernamentales proactivas en el sector: la Agencia para la Economía y Gestión de la Energía de Senegal (AEME); la Agencia Nacional de las Energías Renovables de Senegal (ANER); y la Agencia Senegalesa de Electrificación Rural de Senegal (ASER).

## Marruecos

Una de las presentaciones que más atención está generando es la de la Agencia Marroquí de las Energías Sostenibles, 'Masen', que ve en Africagua "una oportunidad para intercambiar experiencias con expertos del sector, sobre cómo elegir y evaluar el potencial de proyectos hidroeléctricos en África". El

mar de espejos que Marruecos "ha sembrado" en medio de las áridas arenas del área de Ouarzazate, al sur, es la apuesta del país vecino para conseguir su independencia energética con energías renovables.

La primera fase del gigantesco proyecto solar de Noor, fue inaugurada por el rey en febrero de 2016. La planta de 160 MW Noor One, en lugar de los paneles solares fotovoltaicos, utiliza la tecnología CSP (energía solar concentrada): espejos gigantes para reflejar los rayos del sol sobre los tubos que contienen líquido que es supercalentado para impulsar las turbinas.

Marruecos tiene el ambicioso objetivo de conseguir que para el año 2020, el 42 por ciento de la energía que se consuma en el país, sea producida en estas plantas solares; y para el año 2030 llegar al 54 por ciento.

Masen ve en Africagua 2017 la coyuntura perfecta para buscar

soluciones a los retos del continente africano en materia de energía renovable y agua. Una oportunidad de intercambio de experiencias con expertos sobre cómo elegir y evaluar el potencial de los proyectos hidroeléctricos; de aprender sobre los diversos estudios realizados por otras entidades, así como los aspectos a tomar en consideración; y obtener conocimiento al respecto, dado el interés de implantar una nueva forma de energía renovable en Marruecos.

En el proyecto de Ouarzazate han participado empresas españolas como Acciona, Sener, TSK y Aries. Está siendo implementado por Masen, la Agencia Marroquí para la Energía Solar, que es una empresa creada con dinero público y cuyas misiones, en sus propias palabras, son el desarrollo de plantas solares con los más altos estándares internacionales siguiendo un modelo sostenible que incluye criterios económicos, humanos y ambientales.

## También eólica

Marruecos también está invirtiendo en la energía eólica. Un consorcio de Enel Green Power, Nareva (propiedad de la sociedad de inversión del Rey Mohammed VI) y Siemens, construye cinco nuevos parques eólicos en diferentes puntos de Marruecos: Midelt, Tánger, Jbel Lahdid y Tiskrid y Boujdour. Su capacidad combinada será de 850 MW, lo que supondrá un gran aumento con el que Marruecos se aproximará a su objetivo de producir el 14 por ciento de su electricidad con energía eólica para 2020.

## CLARABOYAS A MEDIDA

www.claraboyasamedida.com - claraboyasamedida@hotmail.com











C/ Conde de Niebla, 34  
Arrecife - Lanzarote  
661 731 707 - 646 710 450




Solución eficaz y con garantía. Envíos a todas las Islas



# Fuerteventura despunta en el surf sin barreras

**El club Fuerte Tribu celebra el Tercer Encuentro de Surf Adaptado en Playa Blanca con los alumnos de Adisfuer y de los cursos de verano**

ITZIAR FERNÁNDEZ

La Escuela de Surf Fuerte Tribu consolida su proyecto estrella de enseñar el deporte a personas con discapacidad para disfrutar de esta disciplina y del mar sin barreras. Un decena de jóvenes participó el pasado 22 de octubre en el tercer Encuentro de Surf Adaptado en Playa Blanca (Puerto del Rosario) con alumnos de los cursos de verano y con la colaboración de los alumnos de la Asociación Adisfuer.

El monitor Paulo Regussa informa que el 'surf adaptado' permite a las personas con discapacidad mejorar su autoestima, coordinación y equilibrio a través del contacto con el mar. Este encuentro tuvo como finalidad promover este deporte y mostrar los avances de los participantes en las actividades del verano 2017 en el programa de surf adaptado, terapéutico, inclusivo e integrador. La escuela asegura que el evento ha sido posible gracias a la colaboración del Cabildo de

Fuerteventura y la Fundación Disa, a través del programa Capacitas y de la concejalía de deportes y playas del Ayuntamiento de Puerto del Rosario, entre otras instituciones.

“Este innovador mecanismo de inclusión y terapéutico nos abre las puertas de un gran abanico de posibilidades para trabajar con los participantes en todos sus ámbitos” apunta el monitor. Una escuela que ha formado a sus monitores para que también puedan impartir este deporte a

personas con movilidad reducida. Paulo aprovechó para animar a las familias mayoreras que tengan algún miembro con alguna discapacidad a que se pongan en contacto con la escuela para iniciarse en este deporte que puede aportar grandes beneficios para su salud. “Nos gustaría que personas con discapacidad visual, sensorial, intelectual, parálisis cerebral, autismo o enfermedades raras disfruten del surf y del mar sin barreras”, anuncia el monitor.

## Primer Seminario Europeo en Corralejo

Ver algún día el surf en lo más alto del deporte paralímpico es la meta final del primer Seminario Europeo de Surf Adaptado, que se celebró el pasado mes de octubre en el complejo Bristol Sunset Beach de Corralejo, en Fuerteventura. El encuentro, organizado por la asociación Play and Train, fue el primero de estas características y contó con la presencia de surfistas paralímpicos de renombre a nivel internacional, altos cargos del Comité Paralímpico Internacional, expertos médicos en clasificaciones deportivas paralímpicas y responsables de la Federación de Surf Internacional.

El objetivo era también crear una red de futuros organizadores y voluntarios en eventos de surf para personas con movilidad reducida, y con las conclusiones de las experiencias y conocimientos se creará una 'guía online' que contenga las bases de la metodología del surf adaptado.

## 'Play and Train' se instala en Corralejo

“Somos una empresa social con sede en Girona y en Corralejo, y desde 2008 fomentamos el acceso al deporte independientemente de la capacidad, género y edad, desde las actividades recreativas a la competición” informa Mariona Masdemont,

## Fuerte Tribu apuesta por una formación integral

La directora del club, Pili Beneito recuerda que la escuela comenzó en 2010, y desde entonces “mas de 500 niños y niñas se han iniciado con nosotros en este maravilloso deporte”. Añade que en su centro apuestan por una formación integral de los niños y jóvenes, desde una perspectiva holística e integradora. “Creemos firmemente en el desarrollo de las personas a través del deporte, la socialización, el juego, la convivencia y la formación por parte de instructores, que son a su vez un modelo a seguir”, comenta encantada. Un club que reúne a un amplio equipo de profesionales para ofrecer surf como actividad extraescolar, terapéutico, infantil, adultos y SUP (Stand up paddle).

## PROGRAMA DE CONTROL DE PESO

**16 SEMANAS:**  
DETOXIFICACIÓN  
+ ENERGÍA + VITALIDAD  
100% NATURAL Y ECOLÓGICO  
APORTE NUTRICIONAL EXCEPCIONAL

**FACILIDADES DE PAGO:**  
Desde 70€, detoxificación  
Menos de 50€, desayunos y cenas

**Apto para todos, desde niños a ancianos, deportistas, embarazadas, lactantes... etc.**

**OBSEQUIO: UNA SEMANA DETOX**

**Infórmese: 670 26 07 91**



¡UN ESTILO DE VIDA!

GRATUITO:

- Reglas nutricionales
- Menús orientativos
- Plan de caminatas
- Asesoramiento personalizado
- Grupo de apoyo diario
- Seguimiento semanal
- Gastos de envío

¡NO ES UNA DIETA, SINO UN ESTILO DE VIDA!

## La empresa social Plain and Train reúne en Corralejo a medallistas paralímpicos para promocionar esta disciplina, y crear una 'guía online' con la metodología necesaria

coordinadora de proyectos. Añade que esta asociación cree en el deporte como herramienta social a través de la diversión y el esfuerzo, y recordó que también ofrecen clases a turistas y residentes que contactan con ellos para superarse. "Lo que el deporte nos enseña lo aplicamos en el día a día" reflexiona Mariona.

Masdemont destacó los proyectos y el perfecto organigrama de su entidad, muy conocida a nivel nacional. "Hemos trabajado los contenidos de este primer Seminario Europeo de Surf Adaptado en Fuerteventura desde múltiples aspectos de la práctica deportiva, tales como charlas acerca de las medidas antidopaje e información sobre los materiales necesarios para disfrutar sobre la tabla en función del tipo de discapacidad de cada deportista" detalla Masdemont. Además, representantes de la Federación Internacional de Surf expusieron en qué punto se encuentra este deporte adaptado a nivel mundial y los pasos que deben darse para continuar con su expansión.



### Medallistas paralímpicos cogen olas en la Isla

La surfista y medallista paralímpica estadounidense Alana Nichols fue una de las deportistas de élite que se desplazó a la isla mayorera para acudir al seminario y coger olas en las aguas mayoreras. También lo hizo el francés Benôit Moreau, quién acumula ya varias participaciones en el Campeonato del Mundo de surf adaptado. Ambos

participaron en una mesa con Gabriel Gorce -que además de haber sido medallista paralímpico en los Juegos Olímpicos de Sochi representando a España, forma parte del equipo de Play and Train- para debatir acerca de su experiencia con esta actividad, y lo que este deporte les aporta y exponer los motivos por los que consideran que esta disciplina debe incluirse como deporte paralímpico.



### El pequeño Samuel vivió la experiencia más positiva de su vida

A través del reportaje del *Diario de Fuerteventura* publicado el mes pasado, la escuela conoció el caso del pequeño Samuel, que padece una ceguera (su visión se limita a un 20 por ciento en el ojo derecho), y los problemas con los que se encontraba su madre, Jennifer Navarro, por la falta de actividades extraescolares. Por ello, Fuerte Tribu le animó a participar en sus cursos de surf adaptado y Samuel disfrutó de lo lindo. Una disciplina que le entusiasmó y que desear continuar por los beneficios y las sensaciones captadas. "Se sintió integrado en el mar, con ayuda del monitor, y compartió alegría y sonrisas con sus compañeros, sin sentir miedo, ni peligros como en otras actividades deportivas", afirmó Jennifer, tras detectar una mejora en la autoestima de su hijo. Samuel asegura que ha sido la experiencia más positiva de su vida. "Estoy pensando en cambiar el balón por la tabla", expresó satisfecho.





**Ayuntamiento de La Oliva**  
laoliva.es

# La Oliva Limpia en 1,2,3!

## 1

### CADA COSA, EN SU SITIO

**ENSERES**  
CONCRETAR RECOGIDA LLLAMANDO GRATIS AL **900 103 157**

**ESCOMBROS**  
SE DEPOSITAN EN EL PUNTO LIMPIO DE LAJARES, DE MARTES A DOMINGO DE **9 A 19H**

**RECICLAJE**



ENVASES



VIDRIO



PAPEL

## 2

### RESPETA LOS HORARIOS

TAN SENCILLO COMO IMPORTANTE, LA BASURA DOMICILIARIA SE DEPOSITA EN UNA BOLSA CERRADA DENTRO DEL CONTENIDOR:

- DE OCTUBRE A MARZO DE **20 A 2H**
- DE ABRIL A SEPTIEMBRE DE **21 A 2H**

## 3

### CUIDA Y COLABORA

- NO TIRES NUNCA RESIDUOS A LA CALLE, NI AL ENTORNO!
- RECOGE LAS CACAS DE LOS PERROS.
- APÚNTATE A LAS CAMPAÑAS DE LIMPIEZA DE COLABORACIÓN CIUDADANA.

**Si queremos La Oliva bonita, entre todos podemos hacerlo**



**FCC**  
Servicios Ciudadanos

ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE PÁJARA

# Diez años hablando el lenguaje de los dioses



Miembros de la Banda, en Morro Jable.



Zarzuela 'La verbena de La Paloma'.

Cuando nació, en 2007, la Asociación Banda de Música de Pájara ni siquiera pudo adjudicar la totalidad de los 25 instrumentos adquiridos para el préstamo a alumnos. Diez años después, y en puertas de su aniversario, la Banda cuenta con un banco de 52 instrumentos y tramita con el Gobierno de Canarias el código de centro para oficializar la escuela. Este paso burocrático, en el que la asociación lleva inmersa dos años, reportará ventajas a los alumnos, como contar con profesorado con titulación superior, la supervisión de las enseñanzas regladas por parte de la Consejería o la posibilidad de contar con un certificado final de grado elemental.

La iniciativa partió de Bernardo Pérez, ya fallecido, y Paco Rodríguez, ahora presidente de honor de la asociación, en un paseo de los dos amigos. “En el sur no había estudios musicales, y Paco, que traía una charanga al Puertito, pensó que sería bonito tener una banda en Morro Jable, y enseñar a tocar los instrumentos a los chicos”, explica Javier Santos, director de la banda. La propuesta fue bien recibida por el Ayuntamiento, que ha venido fomentado esta actividad año tras año, aportando actualmente 65.000 euros anuales. También el Cabildo se ha sumado hace dos años, con una partida de 30.000 euros, “que nos dan aire para poder pagar al profesorado, hacer salidas o comprar material”, explica Santos.

Al contrario de lo que suele suceder en el ámbito artístico, en la asociación dicen “no tener queja alguna” de la colaboración de las administraciones. “Se ve que han visto la labor social que supone”, aduce el director de la banda.

LOURDES BERMEJO



Actuación en los Jameos del Agua, dentro de las fiestas de San Juan de Haría, este año.

## Actualmente se trabaja en convertir la escuela en un centro oficial con enseñanzas regladas elementales

Entre las ventajas de las disciplinas musicales, está “el orden mental” que supone tener que estudiar fuera de las clases, lo que las diferencia, por ejemplo de las actividades deportivas”. “Siempre les digo a los alumnos que el ensayo es como jugar el partido y el estudio en casa, los entrenamientos”, dice Javier. Como anécdota, se cita a los alumnos más avanzados del IES de Morro Jable “que son muchos porque el nivel del centro es alto”, comenta. Todos ellos forman parte de la asociación.

Actualmente, a la primitiva banda se ha añadido un ‘ensemble’ de metales, ‘la bandita’, una coral, una charanga y dos grupos folclóricos, infantil y adulto. Estas formaciones son muy activas, contabilizándose una media de 25 actuaciones al año, algunas de ellas remuneradas,

como incentivo sobre todo a los más jóvenes. Además, cada dos años se organiza un encuentro de bandas de cinco días de duración, con formaciones invitadas de Canarias o la península.

La escuela, que dirige Inmaculada Gómez, tiene ocho profesores y más de 30 alumnos “aunque los que se marchan a estudiar fuera no terminan nunca de desvincularse y cuando vuelven de vacaciones participan en los conciertos”, explica Javier, que cree en “el poder de unión de un atril y una partitura”.

Aunque la base de la asociación ha sido los metales y la percusión, instrumentos propios de las bandas de música, la adecuación de las enseñanzas al título oficial ha obligado a adquirir un piano y varias guitarras, instrumentos polifónicos,

que ahora se han convertido en los más populares entre los alumnos. Sin embargo, los músicos advierten de que cuanto más singular sea el instrumento elegido más oportunidades habrá en un hipotético futuro profesional en la música. “Es muy raro destacar en piano, y además, no es instrumento propio de orquesta, pero una tromba siempre tendrá su sitio asegurado”, explica el director de la banda.

La labor de difusión es otro de los objetivos del proyecto, que mantuvo durante años un blog gestionado por una de las alumnas y que ahora prevé inaugurar página web, donde encontrar solución a dudas “tanto de principiantes como de avanzados en la música”. En estas herramientas se recoge la prolífica actividad de la asociación, que ha participado en innumerables actos festivos de toda la geografía insular, viajado a otros encuentros fuera y hasta puesto en escena la exitosa versión de la zarzuela ‘La verbena de La Paloma’ compuesta por el maestro Bretón en 1894 que recorrió todos los escenarios de la Isla.

La Banda cumplirá sus primeros diez años de vida en diciembre y prepara una celebración “que deje huella, que contenga algún elemento que podamos utilizar en todas las actuaciones del próximo año”, explica Javier. Y todos los componentes del proyecto musical sureño ya trabajan en ello, no solo estudiantes y profesorado sino la propia junta directiva “que hace una labor increíble de forma altruista”. Padres de alumnos y músicos componen este órgano que preside José Ángel Martínez y que integran Melani Domínguez, Angelika Vogel, Valentín Francés, Francisco Paíser y Valentín Reguilón.



# Silvia Papparini

La doctora Silvia Papparini, directora médica de Hospital Parque Fuerteventura, cuenta con una amplia formación relacionada con el cáncer de mama. Además, atesora una trayectoria de 13 años en la Sanidad en Canarias en diferentes ámbitos, desde la cirugía a la atención primaria pasando por la gestión de unidades. Bajo su coordinación, el centro hospitalario, referencia en la Sanidad de la Isla, pone en marcha un nuevo servicio: la Unidad de Diagnóstico Mamario.

DIRECTORA MÉDICA DE HOSPITAL PARQUE FUERTEVENTURA

## “El diagnóstico precoz es fundamental en el cáncer de mama y la prevención se debe empezar a los 40 años”



- ¿Cuáles son los objetivos de la Unidad?

- En este ámbito, la rapidez es fundamental. Se trata de un servicio personalizado de diagnóstico precoz. Un especialista valora los antecedentes personales y familiares de la mujer, que pasa luego a un servicio radiológico con un profesional especializado en mama, y se le hacen mamografías, ecografías, resonancias o lo que precisa. Los especialistas trabajan de forma coordinada y en una hora u hora y media podemos cerrar ese circuito con un diagnóstico.

- ¿Cuáles son las ventajas?

- Este enfoque es pluridisciplinar.

Interviene un especialista en patología mamaria, un radiólogo, se estudia a la paciente como un todo y se hacen cuantas valoraciones clínicas y pruebas complementarias sean necesarias para que, en un mínimo espacio de tiempo, se pueda tener una conclusión. Frente a hacer las pruebas y consultas por separado, realizarlas al mismo tiempo, con los diferentes profesionales en contacto, permite un diagnóstico precoz que es fundamental. Es un enfoque innovador en Canarias. No es lo mismo esperar meses por pruebas que salir con un diagnóstico en un mismo día.

- ¿A partir de qué edad deben hacerse este tipo de pruebas?

- La incidencia del cáncer de mama es mayor a partir de los 45 años. Los primeros cinco años, el cáncer suele ir muy lento. El pronóstico de curación está entre un 90 o 95 por ciento, pero es fundamental el diagnóstico precoz. La prevención se tiene que empezar desde los 40 años y la Unidad de Diagnóstico Mamario también es idónea para mujeres más jóvenes. Se están viendo tumores en mujeres de menos de 40 años.

- ¿Qué rutinas deben seguir las mujeres?

- El plan de la Unidad incluye también una serie de indicaciones sobre la frecuencia adecuada para que la mujer se haga revisiones, en base a la edad, los embarazos o los antecedentes familiares, así como indicaciones para que lleven a cabo autocontroles, siempre con pautas personalizadas. La incidencia en Canarias del cáncer es muy alta. Los datos apuntan a más de 6.000 nuevos casos de tumores anuales y el cáncer de mama es el más frecuente.



CHACON

Como tú quieras.



PEDIDOS 928 814 016



# Gin 72, ginebra con ADN majorero

El empresario Riccardo Schiassi (Bologna 1972) crea la primera ginebra de Fuerteventura. Un destilado de elevada calidad que conquista los establecimientos canarios y que está hecho, casi al cien por cien, con producto local. Esta Premium London Dry Gin aúna, en una elegante botella negra que luce la estampa de un elefante, su pasión por la alquimia, la filosofía kilómetro cero y el mimo con que Schiassi se ocupa de todo el proceso de elaboración desde la obtención de los ingredientes hasta el secado del plástico que envuelve el corcho.



PÍA PEÑAGARIKANO

**El calor de** los fogones y el olor de los caldos acompañaron desde siempre a Riccardo Schiassi. Nacido en Bologna en 1972 y residente en Corralejo desde 2002, este empresario recuerda con cariño las fiestas y matanzas de cerdo que celebraba antaño en compañía de familiares y amigos. Así surgió su amor por la gastronomía y su pasión por el mundo de la destilación aunque, siguiendo los pasos de su padre se dejó seducir por el arte de captar imágenes y se convirtió en fotógrafo. Una profesión que le permitió viajar intensamente por Europa durante los primeros años, y más tarde, compaginar su actividad con la gastronomía y la destilería.

De 2011 a 2016 fue el propietario del restaurante Azzurro, en El Cotillo. Un establecimiento que ganó durante tres ediciones consecutivas, de 2014 a 2016, el concurso de tapas promovido

por el Ayuntamiento de La Oliva en la categoría 'tapa fría'. El mérito, reconoce, fue de todo el equipo. "Tenía un equipazo de 14 personas, todas mentes pensantes en pro de un mismo objetivo. Fue fantástico, no creo que en esta vida pueda volver a repetir una situación así porque teníamos mucha magia", apunta. A su juicio, los empresarios normalmente tienen miedo a las mentes pensantes pero "cuando un equipo está compuesto por diferentes personalidades que aportan, que tienen creatividad y tú sabes unir todo eso: eres imparable".

Hace un año traspasó el negocio porque necesitaba un cambio y dedicar más tiempo a su afición por la destilería. Con la receta de su licor de regaliz - un obsequio exitoso que preparaba para los clientes de Azzurro- y muchas horas de investigación a sus espaldas, apostó por buscar una salida comercial a su pasión y abrir la primera destilería en Fuerteventura. Agua Guanches

se encuentra ubicada en el número 40 de la calle Bajo Amarillo, en Corralejo. Un pequeño espacio donde se almacenan las semillas, las botellas, los corchos, el alcohol y todos los elementos necesarios para confeccionar la ginebra majorera de forma totalmente artesanal.

Pimienta rosa, cilantro, salvia, maracuyá, lima, limón...y así hasta 16 ingredientes son mezclados con alcohol para su maceración. Todos proceden de la tierra majorera salvo el enebro y el cardamomo, que son "imposibles de conseguir en Canarias". Le hubiera gustado, confiesa, lograr un producto puramente kilómetro cero y propiciar la lucha contra la estandarización de la comida y el abandono de la cultura tradicional.

Lo que sí ha conseguido es crear una ginebra de gran calidad mediante el sistema London Dry que no permite manipular el producto una vez realizada la destilación que se lleva a cabo en tres fases. Tras macerar durante

48 horas el enebro y el alcohol, se mezclan el resto de elementos botánicos y se mantiene en alcohol de 97 grados durante 24 horas. La masa resultante de los dos procesos se introduce en el alambique procediendo a la tercera destilación. El secreto, confiesa, es el alambique de cobre, hecho a mano, "es el alma de la destilación". De esta forma se logra un líquido de más de setenta grados al que se añade agua para rebajar la intensidad de la graduación hasta los 43 grados. Como resultado, una ginebra Premium London Dry artesanal de gran calidad con esencia majorera.

De corte espigado y franca sonrisa, este empresario no da por finalizado su trabajo y diseña una botella inspirada en la primera ginebra del mundo denominada 1 Bols Genever y elaborada en Amsterdam en 1575. Así, crea un elegante envase de barro pintado y color negro que luce en su etiqueta "muchos micromensajes subliminales", admite. Un parche en el ojo del rostro del elefante descubre su pasado pirata, la filigrana roja que lo bordea muestra su fascinación por la cultura hindú y pequeñas muescas en el dibujo dejan entrever su nombre y el de otras personas queridas.

Este empresario que se auto-define como un observador curioso que busca nuevos retos y desafíos cuida hasta el más mínimo detalle del proceso y pone su corazón en cada botella. Por eso, también introduce a mano el tapón y, secador en mano, da forma al precinto de plástico que protege el corcho.

El pasado 15 de mayo, Agua Guanches SL inició su actividad con la producción de 22 botellas aunque espera finalizar el año con un total de 2.250. Una cifra que Schiassi quiere triplicar en 2018 para generar en torno a las cinco mil o seis mil botellas. Piensa que es el límite máximo que debe alcanzar porque "no puedo hacer más solo ni creo que mi forma de trabajar me lo permitiría, iría en contra de mis principios", insiste.

Vende su producción en Fuerteventura, Lanzarote, La Gomera y La Palma con perspectivas de entrar próximamente en el mercado de Gran Canaria y Tenerife. Pero no está dispuesto a hacerlo de cualquier manera. Busca personas que le ayuden a comercializar sus creaciones, "profesionales a los que les guste realmente lo que venden porque sólo gustándoles pueden vender bien".

Este idealista incansable, continúa estableciendo sinergias con los profesionales de la gastronomía de Fuerteventura "con un nivel de chefs que hacen que la cocina de aquí no tenga que envidiar a nadie" y del mundo de la coctelería. Un ámbito que, a su juicio, "nadie ha valorado hasta ahora pero que tiene un nivel muy bueno con profesionales como Enrico Basile y Daniele Cordoni, reconocidos mundialmente".

Fuerteventura es, para este italiano, un excelente caldo de cultivo donde despliega su creatividad, desarrolla sus propios procesos de investigación e imprime su impronta personal a proyectos con ADN majorero.

CDC

CLINICA DENTAL CORRALEJO

Dr. Jonay Carazo Oramas

Nos importa tu sonrisa ...

+34 928 866 008

C/ Lepanto, 14 - Corralejo.  
clinicadentalcorralejo@gmail.com

PRIMERA VISITA Y  
PRESUPUESTOS GRATUITOS

**SALUD**  
BLANQUEAMIENTO  
TEETH PROTESIS DENTALES  
MUELA BLEACHING  
ODONTOLOGIA GENERAL  
ESTETICA IMPLANTE  
BOCCA ESTETICA DENTAL  
PACIENTE

**SMILE**  
ODONTOLOGO  
IMPLANTOLOGIA  
DENTE  
QUALITY  
DENTE  
NATURALEZA  
CIRURGIA ORAL  
MUNDO  
BUCCAL  
LIMPIEZA  
QUALITA

**ORTODONCIA**  
DENTIST CONFINANZA  
IMPLANTE  
DENTISTIA  
ESTETICA GIGIENE  
RADIOLOGIA DENTAL  
BOCA

**CALIDAD ZAHNE**  
ODONTOPEDIATRIA  
SONRISA  
LACHEM  
ENDODONCIA  
MOLAR  
TEETH

■ [www.puertodelrosario.org](http://www.puertodelrosario.org)



# SalporPuerto y...

# noche blanca

Zona Alta  
4 de Nov.

de 17:00h. a 24:00h.

Zona Centro  
18 de Nov.



 CABILDO DE  
FUERTEVENTURA

 Fuerteventura  
Reserva de la Biosfera

AYUNTAMIENTO  
PUERTO DEL ROSARIO  
CONCEJALÍA DE COMERCIO

 zona centro  
comerciantes

 Binter

# Gema Gutiérrez

Lleva 11 años residiendo en Fuerteventura después de llegar de su Córdoba natal y ha trabajado como animadora sociocultural con personas en riesgo y contextos desfavorecidos. Aunque acaba de graduarse en Educación Social, Gema Gutiérrez ha decidido dar un vuelco a su vida profesional y dedicarse por entero a su otra actividad y pasión, la narración oral y su faceta de clown.

NARRADORA Y CLOWN

## “Me gusta romper los estereotipos de los cuentos tradicionales”

LOURDES BERMEJO

- El arte de la narración parece bastante compatible con la educación social. ¿Lo ha utilizado en su trabajo en todos estos años?

- Precisamente empecé en la narración con cuentos para niños. Es un recurso educativo muy potente. Cuentas una historia con personajes muy definidos y después recurras a ellos. En lugar de amonestar a un niño, le dices “no seas como el león del cuento”, por ejemplo. Además, en narraciones infantiles hay una transmisión de cultura, se aporta conocimiento de nuevo vocabulario y de lugares; se transmiten valores y modales. En mi caso, también se rompen los estereotipos. Se ofrece una actitud en consonancia con la solidaridad, el amor, el ‘aquí y ahora’, reír, llorar, no pasa nada si me equivoco. Y también suelo versionar historias tradicionales. Por ejemplo, en ‘El castillo para el más listillo’, cambio al vampiro protagonista por una niña vampira que en vez de tener papá y mamá tiene dos mamás.

- ¿Estas licencias no chocan con las ideas de algunos padres?

- Hay que actuar ante todo con respeto absoluto y con honestidad. De todas formas, suelo prestar toda mi atención a los niños y no a los adultos, sinceramente.

- ¿Cambia mucho cuando el cuento que se dirige a adultos?



Gema Gutiérrez participó hace unos días en el festival Palabras al Vuelo de Lanzarote.

- Desde mi punto de vista y por el contacto que he tenido con otros profesionales, el camino a los adultos es más elaborado, hay más ramificaciones, ironía, metáforas, se incluyen más personajes y se pueden abordar determinados temas explícitamente. Personalmente me gustan los cuentos que hacen pensar o reírte de la vida. Decía Chaplin que la vida es un chiste.

- ¿Cómo está el sector de la narración oral en Fuerteventura?

- Hay narradores, pero no el dinamismo que podría y debería haber. De donde parten más iniciativas es de la biblioteca insular. En la Feria del libro se instala una zona infantil y juvenil donde sí se programan narraciones y también el Ayuntamiento de Puerto del Rosario lleva cuentos para adultos a la biblioteca. Yo

conozco a cuatro narradores en la isla, con los que tengo contacto. Ahora mismo, y una vez acabada la carrera y dado el zapatazo, como yo digo, dejando mi puesto en el Ayuntamiento de Tuineje, tengo muchas ganas de ayudar a mover la cultura. Crear sinergias con personas de otras disciplinas que se están moviendo mucho, desde pintores a artistas circenses. Por zonas, yo diría que la capital y Gran Tarajal lideran la actividad en este terreno, en el caso de esta última, sobre todo en la calle. Luego vas a Corralejo, por ejemplo, que es un núcleo muy importante, y siempre ves el auditorio cerrado.

- El caso de Gran Tarajal es especial porque con su festival de payasos y su tradicional actividad cultural cuenta con un público muy experimentado. ¿A usted le influye esa cualidad ante un auditorio?

- En realidad resulta mucho más cómodo un público entendido que otro menos acostumbrado. Como anécdota, contaré que en un pueblo del sur donde no hay mucha costumbre de ver espectáculos, en plena actuación, un niño me sacó de la caja todos los elementos de mi personaje de payasa, La Purpu Purpurina, sin que los padres hicieran absolutamente nada por evitarlo. Eso debes integrarlo sobre la marcha porque en el clown no existe la cuarta pared como en el teatro. Pero vamos, también ayuda el pasar por estas cosas, o equivocarse, para crecer.

- La Purpu le está dando grandes alegrías con las acciones que lleva a

cabo el proyecto Hospitrán para los pacientes del hospital.

- Un payaso es algo más que un ‘alter ego’. De hecho yo no lo expresaría así. Es tu esencia, eres tú misma, pero sin sentido del ridículo ni normas sociales. Solo el respeto a la vida y a las personas, jamás usas a nadie para reírte, jamás utilizas defectos. El clown se ríe de sí mismo, es un ser inocente, que no guarda rencor al que le quita la piruleta. Muestra la vulnerabilidad del ser humano. No solo hace reír, sino que toca el corazón cuando arranca la sonrisa. En ese sentido, la experiencia en el hospital es muy bonita, sobre todo en las habitaciones. Es la prueba de que la risa lo cura todo y hace que el lugar adquiera color, que se transforme desde el absurdo. Tengo una anécdota preciosa con un bebé en una situación delicadísima y su familia. Todos acabaron sonriendo. Realmente, te pones la nariz y la bata y cambias la energía del lugar, ese el poder de los payasos de hospital.

- ¿Ha escrito algún cuento propio?

- Alguno, que estoy incluyendo en las actuaciones, como ‘El murciélago Lalo’. Sin embargo, tomo narraciones de otros autores, narradores o cuentos tradicionales de otras culturas o épocas. Admiro mucho el trabajo de Pep Bruno, que comparte su talento en un blog, algo que ya me encanta como concepto, por su generosidad; y a Cristina Temprano, la directora del festival Palabras al vuelo de Lanzarote. A esta última la conocí en Fuerteventura en 2010, cuando vino a impartir un curso en la biblioteca.

- Ahora que ha decidido ser completamente profesional ¿tomará las riendas de la unión del sector?

- Es una cuestión ambiciosa, pero sí me gustaría colaborar para que se consiguiera la unión en estos dos ámbitos. Pienso que es fundamental que los profesionales se apoyen entre ellos para poder aprender y que el sector coja fuerza. Hay que huir de las rémoras del ‘artisteo’, los piques y eso, y unirnos para fortalecer el arte.

“Ahora que he dado el zapatazo, tengo muchas ganas de ayudar a mover la cultura”

“Hay que actuar con respeto absoluto y honestidad”

### Italian Style Peluqueros



-since 1998-

Cintia, de martes a sábados de 9.30 a 18.00 h.  
David, de lunes a sábados de 9.00 a 15.30 h.

C/ Antonio Jorge, 7 - Local izq. - Puerto del Rosario - Cita: 928 86 44 55

# El ciclo 'El escritor y tú' coloca a la Isla en el mapa literario nacional

En cuatro años han participado en este foro premios nacionales como Fernando Aramburu y Cristina Fernández Cubas, y autores conocidos como Alexis Ravelo, Elvira Navarro, Andrés Newman e Inma Chacón

**El programa literario** 'El escritor y tú' que creó la Consejería de Cultura del Cabildo Insular hace ahora cuatro años ha colocado a Fuerteventura en el mapa nacional con la presencia de más de veinte referentes del mundo de las letras. Es el caso de Fernando Aramburu, que este año ha ganado el Premio Nacional de Narrativa con su novela *Patria*, y que participó el pasado 21 de marzo, acompañado por Óscar Esquivias en el Centro Bibliotecario Insular. También la maestra del cuento Cristina Fernández Cubas, Premio Nacional de Literatura con *La habitación de Nona* protagonizó el 19 de diciembre de 2013 el segundo encuentro de este foro, y su contertulio fue el periodista Leoncio González.

El 10 de octubre de 2013 el máximo exponente nacional de la novela negra, Juan Madrid, inauguró el encuentro literario 'El escritor y tú', cuya finalidad era hablar de la literatura del siglo XXI. Aunque entonces ni el consejero, Juan Jiménez, ni su coordinador Eloy Vera, que apostaron por dar más protagonismo a la literatura dentro de la cultura insular podían imaginar su éxito, ni la repercusión canaria y nacional.

Juan Madrid arrancó este programa que hará historia en la isla con un repaso de su obra junto al filólogo y especialista en novela negra de la Universidad Complutense de Madrid, Javier Rivero Grandoso.

Un programa que incluye una charla del escritor asistente con los estudiantes de Bachillerato para que conozcan su obra, y este foro llego a todos los públicos.

## La sala se llenó para conocer a Maruja Torres

En estos cuatro años de trayectoria han destacado y han llenado la sala de público plumas reconocidas como Maruja Torres (el encuentro se celebró el 10 de marzo de 2014 acompañada por la periodista Olga Rodríguez) y Almudena Grandes que presentó su novela *Las tres bodas de Manolita*, y repasó su trayectoria con el profesor de literatura de la Universidad de Cádiz, José Jurado, el 23 de mayo de 2014.

Otros escritores consolidados y jóvenes promesas de la literatura nacional que han asistido al foro con entusiasmo son Eduardo Mendicuti, Manuel Vicent, Inma Chacón, Andrés Newman, Isaac Rosa, Elvira Navarro, José Ovejero, Manuel Rivas, Luis García Mon-



tero, Marta Sanz, Alexis Ravelo y Ray Loriga, entre otros. Los han acompañado periodistas y expertos en literatura como los contertulios

mencionados arriba y Nere Basabe, Paula Corroto, Juan Carlos Galindo, Javier Morales o Manuel Jabois, entre otros.

ITZIAR FERNÁNDEZ

**Los encuentros con las conocidas Maruja Torres y Almudena Grandes llenaron la sala de lectores en 2014, y contribuyeron al éxito de este foro en todo el país**

## Surgen los clubes de lectura en los municipios

Hay que destacar la proliferación de clubes de lectura en Fuerteventura en los últimos años que nacen en el seno de bibliotecas municipales como la de Corralejo, Puerto del Rosario y Gran Tarajal, centros y movimientos culturales, e incluso entre grupos de amigas que tienen pasión por la lectura. Un ejemplo es el Club de Lectura Fables que nace paralelamente con el ciclo de 'El Escritor y tú', en 2013, y que forma parte del Centro Bibliotecario Insular para comentar obras de autores canarios y españoles. En los últimos años los clubes de lectura de la isla han

tenido además la oportunidad de dialogar e intercambiar impresiones con el autor tras documentarse y leer su obra. De este modo, han participado en estas tertulias literarias Marta Sanz, Lara Moreno, Pablo Gutiérrez y Gabriela Ibarra. Tal vez este ciclo era el que Fuerteventura necesitaba para reconciliarse con el mundo de las letras, afirman los lectores majoreros. Un elemento que vaticina el progreso de una isla castigada por la sequía y miseria en el entorno rural, que ha condicionado el bajo nivel cultural de sus moradores en siglos pasados.

## Continuará en 2018

"Es un programa muy especial para mí que tendrá continuidad durante el próximo 2018" anuncia el consejero de Cultura, Juan Jiménez. Para los seguidores, desvela que la siguiente cita será con una pluma de moda como David Trueba, y "se trabaja ya en los siguientes encuentros". Un ciclo, repite, que con un reducido presupuesto ha situado a Fuerteventura en el panorama literario nacional "y que ha logrado una magnífica crítica en foros especializados de literatura, donde Fuerteventura sólo era conocida por el destierro de Miguel de Unamuno" apunta Jiménez.

El coordinador Eloy Vera destaca que a la hora de programar "no se ha apostado por los grandes best seller, ni por escritores famosos sino por la calidad de las obras literarias, y una prueba de ello ha sido que algunos participantes han obtenido premios", comenta. Lo más importante, sostiene Vera, es que una isla menor haya logrado mantener durante cuatro años este programa en la agenda cultural institucional. "Hay que tener en cuenta la repercusión del foro en las redes sociales al colgar los escritores asistentes opiniones en sus chats y comentar sus impresiones y experiencias de la firma con sus lectores", expresa Eloy. De hecho, tras su visita a la isla valoran la gran acogida del pueblo majorero entre sus amigos y seguidores.



# El Palacio de Congresos abre el Nuevo Testamento

**Fuerteventura acogerá el estreno de la comedia 'El cielo según San Juan' que protagonizan Antonia San Juan, Yanelly Hernández y Mingo Ruano**

La comedia *El cielo según San Juan* se estrena el día 2 diciembre en el Palacio de Formación y Congresos de Fuerteventura (única función a las 21.00 horas), con la popular Antonia San Juan como protagonista y con Yanelly Hernández y Mingo Ruano como compañeros de reparto. El montaje que produce Acelera se inspira en un texto que dirige y escribe el autor tinerfeño Ramón Rodríguez.

La obra está conformada por piezas separadas que representan catorce escenas del Nuevo Testamento que son abordadas desde el respeto, pero reconsideradas a partir de una incuestionable e ingenua dosis de delirante comicidad. La comedia, en la que se muestra otra visión de la vida de Jesús y de las personas que le rodearon, tomando distancia y humanizando algunos hechos que, a menudo, están excesivamente sacralizados, está constituyendo todo un éxito de público.

## Una gran diversión

Antonia San Juan, Yanelly Hernández y Mingo Ruano interpretan durante el desarrollo del montaje diversos personajes que van cambiando de una escena a otra. Mingo Ruano se entrega al papel de José, Jesús y Judas, entre otros; Yanelly Hernández encarna a María, a una antigua novia de José, María Magdalena y a una psicoanalista que trata a Judas. Por último, Antonia San Juan, representa el papel de la monja que nos cuenta toda la historia que vemos sobre el escenario, pero también al personaje de una vidente que le habla a María sobre el futuro de su hijo, así como el papel de la propia María, cuando Jesús está en los últimos años de su vida.

Antonia San Juan, que adelanta que se encuentra preparando un espectáculo sobre Lorca, reconoce que *El cielo según San Juan* "parece un texto escrito para mi lucimiento.



Yanelly Hernández, Antonia San Juan y Mingo Ruano. Foto: Nayra Rodríguez.

Se trata de un texto blanco que no ofende a nadie, cuya única pretensión es el divertimento del público". Reconoce que ha trabajado poco con sus dos compañeros de reparto, Yanelly y Mingo, aunque con la actriz compartió elenco en un video hace años y con el actor colaboró en una gala. San Juan, que valora positivamente que en Canarias se siga reactivando el sector teatral con cuidadas producciones como la que protagoniza, avanza que durante la segunda quincena de enero de 2018 ocupará las tablas del Teatro Príncipe de Madrid con una selección muy cuidada de sus monólogos más gamberros y golfos.

Por su parte, el actor Mingo Ruano explica que supone "una gran satisfacción compartir reparto con

dos grandes actrices canarias como Antonia San Juan y Yanelly Hernández en este espectáculo que es una gran diversión".

También Yanelly Hernández encarna a varios personajes a lo largo de la obra. "La relación que se establece entre la novicia y la monja más experimentada del convento es genial. Mingo y yo hacemos un carrusel de personajes para dar vida a la historia que narra desde una perspectiva muy naif y amorosa San Juan. Eludimos herir la sensibilidad de nadie porque hacemos teatro desde la fantasía".

Yanelly Hernández lleva 15 años trabajando con Ramón Rodríguez, autor del texto, "y estrenar con él fuera del formato de 'En otra Clave' me motiva mucho. Su texto es una

delicia y la gira que se ha diseñado de *El cielo según San Juan* es una golosina para un actor en Canarias porque estrenaremos en todas las islas", añade. "A Mingo lo conozco desde hace 20 años y de Antonia, además de ser una gran actriz, la he descubierto como un ser muy especial, como una compañera estupenda, muy generosa y divertida. Me he enamorado de Antonia San Juan", concluye.

## Ramón Rodríguez, suma y sigue

Por su parte, el director de *El cielo según San Juan*, Ramón Rodríguez, reconoce que "la obra es producto de una primera conversación con Antonia durante este año, que ya había creado el personaje de la monja y había escrito un monólogo magnífico. A partir de ahí fueron surgiendo distintas situaciones basadas en lo que se cuenta en el Nuevo Testamento, pero muy apoyadas en los sentimientos de cada uno de los personajes históricos".

Rodríguez, que confiesa que su trabajo de dirección ha consistido "en no molestar y no obstaculizar la enorme comicidad de los tres grandes actores canarios con los que he tenido la fortuna de compartir este trabajo", avanza que la música también constituye un apoyo importante en 'El cielo según San Juan'. El tinerfeño es autor del texto de teatro infantil 'Sueños reciclados' así como de varios cortos. Su primera obra publicada en 2003 se titula 'Amores difíciles', también llevada al escenario, y en 2015 dirigió 'Un hombre feliz', inspirada en un texto suyo. "Me siento muy cómodo en el registro de la comedia, ya que llevo quince años haciendo guiones de comedia para la televisión. Pero el drama, o mejor, aquellas piezas en las que escribo sin la obligación de provocar momentos de comicidad, me gustan mucho", confiesa.

**DIRECTOR:** Manuel Riveiro.

**REDACCIÓN Y COLABORADORES:** Rafael Fuentes, Lourdes Bermejo, Eloy Vera, Itziar Fernández, Sofía Menéndez, Janey Castañeyra, Pía Peñagarikano, Saúl García, Gregorio Cabrera, Rubén Betancort y María José Lahora.

**FOTOGRAFÍA:** Carlos de Saá y Felipe de la Cruz. **DISEÑO Y MAQUETACIÓN:** Ana G. Sagredo.

**EDITA:** SIROCO INFORMACIÓN S.L. - Depósito Legal: GC 823-2016

**ADMINISTRACIÓN:** Gema Quindós.

**PUBLICIDAD:** C/ Cervantes 143, 10 B - Puerto del Rosario

Teléfono/Fax: 828 081 655 - Móvil: 606 84 58 86 - info@diariodefuerteventura.es



# La hazaña de Tante Argüelles: ocho vueltas a la Isla en bicicleta

**El ciclista asturiano inscribe el nombre de Fuerteventura en la historia del ciclismo de ultrafondo**

Lleva siete años participando en pruebas de ciclismo de ultrafondo, devorando kilómetros montado en una bicicleta. Constantino Argüelles Corces, más conocido como Tante, reside en Fuerteventura desde hace tres años y ha llevado su pasión a la isla mayorera. Del 14 al 21 de octubre recorrió la isla sin descanso, realizando etapas de más de 300 kilómetros y haciendo un recorrido total de 2.710 kilómetros a lo largo de los ocho días que estuvo sobre su bicicleta.

Tante Argüelles asegura que se trataba de un "reto personal y deportivo". La aventura la comenzaba el sábado 14 de octubre a las 05:30 horas en La Oliva y durante ocho días consecutivos estuvo recorriendo de norte a sur Fuerteventura. Ocho vueltas a la isla, con jornadas de más de 300 kilómetros, un desnivel diario acumulado de 4.000 metros y más de 15 horas diarias encima de la bicicleta.

No es la primera vez que Tante Argüelles hace un reto de estas características. "Llevo siete años participando en pruebas de ultrafondo", cuenta el ciclista y recuerda que ha realizado retos como "Asturias - Santiago de Compostela en 24 horas y crucé la Península, un total de 1.206 kilómetros, en 61 horas".

Desde hace tres años se encuentra residiendo en Fuerteventura, y explica que "por temas de logística no he podido hacer este año ningún reto, por lo que me planteé la posibilidad de realizar ocho vueltas a Fuerteventura en ocho días". Este ciclista de 46 años de edad comenzó a prepararse en el mes de febrero, con exigentes entrenamientos que los compaginaba con su trabajo.

## Calor y cansancio

Completar las ocho vueltas a la isla de Fuerteventura no fue una tarea fácil para Tante Argüelles, encontrándose con días de mucho calor. "Uno de los peores momentos fue el segundo día que me pilló una ola de calor, con temperaturas de hasta 42 grados", recuerda el ciclista y apunta que "tenía ampollas en los pies y eso te merma un poco".



El cansancio se fue acumulando a lo largo de las jornadas. "El penúltimo día estaba bastante cansado, debido al esfuerzo que había tenido que realizar en las jornadas anteriores", comenta Tante. "He estado sobre la bicicleta unas 15 o 16 horas diarias, recorriendo una media de 330 kilómetros diarios, y en los que apenas he podido dormir unas tres o cuatro horas".

A los problemas físicos de las ampollas, hay que unir las malas digestiones, los vómitos o las situaciones de crisis que tuvo que superar. No sólo es un reto físico, sino mental, donde la cabeza juega un papel muy importante para lograr el éxito planteado inicialmente.

Tante Argüelles agradece el apoyo que ha recibido de todos los mayoreros a lo largo de los ocho días, siendo muchas las personas que han estado pendiente de su aventura. Agradece especialmente a su "equipo compuesto por Raúl Santamarta, Mario de Sárraga y Santi Pérez, tres ex ciclistas profesionales que me pudieron acompañar en las últimas cuatro jornadas del reto". Manuel Antuña fue el juez encargado de registrar y validar los datos de cada jornada.

## Nuevos retos en mente

Con apenas una semana de descanso, Argüelles ya estaba montado sobre una bicicleta y pensando en los próximos retos. Participó en una nueva edición del Fudenas, completando los 151 kilómetros del recorrido en 6 horas, 52 minutos y 37 segundos.

**"Uno de los peores momentos fue el segundo día que me pilló una ola de calor, con temperaturas de hasta 42 grados"**

Una fiesta del mountain bike la que se vivió en Fuerteventura, con la participación de 3.200 bikers en la undécima edición del Fudenas. En cuanto a los próximos retos, explica que

está pensando en dar la vuelta a las siete islas sin escalas. Una aventura que consistiría en recorrer cada una de las islas del Archipiélago en siete días diferentes. Por el momento sólo

es un pensamiento, que tendrá que ir madurando con el paso de los meses y encontrar los apoyos necesarios para realizar un reto de estas características, al alcance de muy pocos.



## Maestro DIABY Vidente

- ✓ Curandero
- ✓ Solución de problemas
- ✓ Vuelta inmediata de persona amada
- ✓ Negocio
- ✓ Mal de ojo
- ✓ Trabajo
- ✓ Enfermedad
- ✓ Impotencia sexual

Con un don hereditario, posee un poder sorprendente, con su experiencia, seriedad, poder y rapidez demostrado en todos los ámbitos para ayudarles en todos sus problemas amorosos incluso en situaciones desesperadas.

Posee un gran poder a distancia, provoca, atrae y refuerza los sentimientos; en resumen, todo tipo de artes ocultas, ver a sus enemigos de rodillas, mejorar su situación social y financiera, desintegra a los demonios del infierno.

Gracias a mi asombroso poder secreto, hombres y mujeres estarán a tus pies.

Tengo a los espíritus mágicos más rápidos y poderosos que existen.

**Llama y la suerte te sonreirá.**

Resultados en 4 días 100% garantizados, inmediatos al 100%.

De 8.00 a 21.00 horas. Gracias.

CONSULTA EN LANZAROTE: **Tel.: 647 033 247**

# La revolución del cóctel agita la Isla

**Daniele Cardoni (1983) estudió hostelería en Milán, pero le fascinaba ser barman y estar detrás de una barra mezclando nuevos productos con los que agrada paladares. Hace unas semanas, se convertía en Barcelona en el Mejor Catador de España y poco después celebraba en Corralejo el I Premier Barman Deluxe Show. Este italiano reivindica la formación del colectivo en Fuerteventura en unos momentos en los que la coctelería saborea éxitos y premios. “Estamos en una época muy buena, quizás la mejor de la Isla”, sostiene.**



Daniele Cardoni, Bartender. Foto: Carlos de Saá.

**Si algo define** a Daniele Cardoni es su continuo interés por la formación y la búsqueda de nuevas técnicas. Desde joven se aficionó a hacer las maletas y echarse a recorrer el mundo en busca de conocimientos que agregar a la coctelera. En uno de esos viajes recaló en Gran Canaria. De aquello hace más de quince años. En 2004 se escapó de vacaciones a Fuerteventura, donde le ofrecieron ser barman del Waikiki en Corralejo. Desde entonces es un majorero más.

El mundo de la coctelería está de moda y Fuerteventura no quiere vivir ajena a este fenómeno. En los últimos tiempos se están organizando jornadas profesionales, Master Class y certámenes junto a la incorporación al sector de la restauración de bartenders con gran formación. “Ha llegado mucho chico nuevo, con ideas nuevas y formados en distintas partes del mundo, lo que hace que estemos en un buen momento”, sostiene Daniele.

En la actualidad, los profesionales de la coctelería están mirando al pasado, a la época dorada del gremio allá por finales del siglo XIX y principios del XX. “Fue una etapa muy buena y desconocida con grandes barman. Ahora la gente está volviendo a rebuscar productos que quedaron en desuso, leer recetas y libros”, comenta Daniele. En definitiva, “echando más el ojo hacia el pasado que al futuro”.

ELOY VERA

Este italiano diferencia entre barman y camarero y asegura que “estamos más cerca de un cocinero que de un camarero. Este lleva bandejas, pero nosotros lo que hacemos son creaciones”. En esa defensa por dignificar la profesión de bartender, Daniele ha encontrado un gran aliado, Enrico Basile. Se conocieron en un certamen en Madrid, hubo amor a primera vista y desde entonces han forjado una amistad más allá de las barras.

Desde hace dos años trabajan juntos. Daniele ha encontrado en Enrico la pareja profesional perfecta con la que trabajar. En mayo crearon una escuela formativa en esta localidad, por la que han desfilado varios jóvenes a los que insisten en que la coctelería “no es solo echar líquido en una coctelera”. El objetivo final de estos emprendedores es que la gente se forme y “se pueda beber bien en todos los bares de Corralejo”.

Daniele y Enrico han creado un método de enseñanza muy personalizada cuya filosofía gira en torno al objetivo de trasladar al alumnado cómo ven ellos un bar. Para los dos se resume en “un mundo muy complejo que se acerca a la alta cocina”.

“La pregunta básica con la que trabajamos es qué es el alcohol. Mucha gente lo maneja sin saberlo y detrás del alcohol hay una historia muy bonita que trasladamos a los alumnos con referencias a guerras, viajes,

conquistas y descubrimientos junto a una parte práctica”, comenta el jefe de bares del Gran Hotel Atlantis Bahía Real.

Este bartender sostiene que en Canarias “hay mucho nivel, pero a veces los empresarios no creen en ello. No somos menos que nadie y además tenemos la suerte de contar con gente que ha llegado de fuera procedente de muchos países” y que están enriqueciendo una profesión que tampoco se escapa del intrusismo.

## Cóctel de aloe vera

Daniele cambia de conversación para desentrañar algunos de los secretos que le han permitido triunfar en certámenes regionales y nacionales. Su inspiración viene desde muchos ángulos: productos, historias, experiencias, viajes... “Me gusta hacer cosas distintas, una coctelería diferente”, explica este profesional cuyo secreto radica, a su juicio, en “una buena base sobre clásicos y el conocimiento de la materia prima. A raíz de ahí, trato de hacer mis cambios y dar un toque personal”.

En su carta aparecen cócteles sensoriales que se acercan a los cinco sentidos, de diferentes sabores y texturas e innovadores como los que lleva a cabo con el plancton marino. Del huerto ecológico del Bahía Real y de las artes cocteleras de Daniele, los turistas que se alojan en el lugar

han regresado a sus países habiendo disfrutado de un licor de alcachofa o de un cóctel con aloe vera.

En su coctelera también guarda numerosos premios regionales y nacionales que lo han convertido en uno de los bartenders más importantes de Canarias. Empezó a acudir a los certámenes como “un juego”. Recuerda cómo se estrenó en un certamen de Tenerife, en 2013, y cómo “al principio no quería ir porque no sabía cómo funcionaba”. Al final fue y quedó en primera posición.

En 2014 participó en la World Class Competition en Tenerife. De nuevo triunfó y pudo calificarse para la prueba a nivel nacional en Madrid. En 2015 repitió la hazaña ganando en Canarias y quedando subcampeón a nivel nacional.

Además, ha conseguido que uno de los bares del Gran Hotel Atlantis Bahía Real “El Mirador” fuera galardonado en 2016 con el Coaster Awards como la mejor coctelería de las Islas Canarias, en la World Class, y colarse entre las ocho mejores de España. El último de los premios lo obtuvo hace unas semanas en Barcelona donde se proclamó Mejor Catador de España. Su última victoria fue celebrar el pasado 21 de octubre el I Premier Barman Deluxe Show, en el Gran Hotel Atlantis Bahía Real, con representantes de toda Canarias.